



Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul



The International Peace and Cooperation Center Jerusalem

ARCHITECTURAL DESIGN AND URBAN PLANNING SUMMER STUDIO 2015 Jerusalem

MİMARİ TASARIM
VE KENT PLANLAMA
YAZ OKULU, Kudüs 2015



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI; 20

Architectural Design and Urban Planning Summer Studio 2015, Jerusalem /
Mimari Tasarım ve Kent Planlama Yaz Okulu, Kudüs 2015

Editor/Editör: Lana Kudumović

Coordinators/Koordinatörleri: Amaal Abu Ghoush, Lana Kudumović

Team Members/Danışmanları: Hiba Ayoubi, Rima Mansour, Imtithal Jenini, Ismail Salah, Erhan Yavuz, Muhammet Emin Şişman, Basel Koutena, Wasim Abu Elhija, Tariq Nassar

Publication Prepared by/Yayına Hazırlayanlar: Lana Kudumović, Amaal Abu Ghoush, Alidost Ertuğrul, Muhammet Emin Şişman

ISBN 978-605-84079-6-1

e-ISBN 978-605-84079-7-8

Yayınevi Sertifika No: 24348

İstanbul, Nisan, 2016

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları

Zeyrek Mahallesi Büyükkaraman Cad. No: 53 Fatih / İstanbul

Tel: 0212 521 81 00

Faks: 0212 521 84 84

Web: www.fsm.edu.tr

E-Posta: yayinevi@fsm.edu.tr

In partnership with/ İşbirliği yapılan kurum:

IPCC The International Peace and Cooperation Center

21 Sheikh Jarrah, Ard Assamar, Isawiyya Road

P.O.Box 24162 Jerusalem

Phone: +972 (0) 2 5811992 or

Fax: +972 (0) 2 5400522

+972(0) 2 5812032

Web: www.ipcc-jerusalem.org

E-Posta: info@ipcc-jerusalem.org

Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan Tuğlu

Baskı: Göksu Ofset Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.

Matbaa Sertifika No: 32570

Gümüşsuyu Caddesi, Litros Yolu No: 25 34020 Topkapı - İstanbul

Tel: 0212 674 7457 **Web:** http://goksuofset.com **E-Posta:** info@goksuofset.com

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Kütüphanesi CIP

Architectural Design and Urban Planning Summer Studio 2015,

Jerusalem = Mimari Tasarım ve Kent Planlama Yaz Okulu,

Kudüs 2015 / editor Lana Kudumović.--İstanbul: Fatih Sultan

Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları, 2016.

103 s. : res., şkl., plan ; 22 cm. --(Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları; 20)

ISBN 978-605-84079-6-1 / **e-ISBN** 978-605-84079-7-8

1. Kent planlama--Kudüs I. Kudumović, Lana II. Dizi

NA9246.6.J4/A73 2016 309.2620956944 ARC 2016

Copyright © Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2016

© **Telif Hakkı** “*Architectural Design and Urban Planning Summer Studio 2015, Jerusalem / Mimari Tasarım ve Kent Planlama Yaz Okulu, Kudüs 2015*” kitabında yayımlanan yazıların yasal ve bilimsel sorumluluğu yazarlarına aittir. Kitabın yayın hakkı Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’ne aittir. Kitabın hiçbir bölümü yayıncının izni olmaksızın, elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt yöntemiyle veya başka bir yöntemle çoğaltılamaz, bir veri muhafaza sisteminde saklanamaz veya iletilemez. Kaynak göstermek kaydıyla alıntı yapılabilir.

ARCHITECTURAL DESIGN
AND URBAN PLANNING
SUMMER STUDIO 2015 Jerusalem

MİMARİ TASARIM
VE KENT PLANLAMA
YAZ OKULU, Kudüs 2015

İÇİNDEKİLER / CONTENT

GİRİŞ.....	4
INTRODUCTION.....	5
2015 Yaz okulu.....	8
Summer Studio 2015.....	9
STÜDYO İÇERİĞİ / STUDIO CONTENT.....	14/15
PROJELER / PROJECTS.....	23
• Jiftlic.....	24
• Battir.....	42
• Jabal al Mukabber.....	58
• Al Aqabeh.....	70
• Wadi al Joz.....	84
Şekil ve çizim listesi / List of figures.....	102

GİRİŞ

Mimarlığın öğrenilebilmesi için Kudüs'ten daha iyi bir yer yoktur. Genellikle şehirlerdeki mekânlar heterojenliği, çeşitliliği ve sembolizmi dışavurarak kültürün ortaya çıkmasını, yeniden üretimini ve temsilini sağlarlar. Bu bağlamda Kudüs şehri benzerleri arasında kendine özgü bir yere sahiptir. Kudüs şehri kendine özgü ruhu, zengin tarihi geçmişi ve tarihsel ilişkileri ile birlikte yaratıcılığın zarif bir şekilde ortaya çıkmasına büyük imkân tanır.

Eski Kudüs'ün sokaklarında yürümek ve insanların günlük hayatlarını seyretmek bu bölgenin değerini anlamak bakımından ilham verici eylemlerdir. Yalnızca üç din tarafından kutsal olan bölgeler değil, eski şehirdeki her bir taş parçası buna yardımcı olur.

Filistinde mahallelerle ilgili mevcut planlama girişimlerini anlamak için kentleşmenin arkaplanını anlamak çok büyük önem taşımaktadır.

Kudüs şehri vadilerle, çok sayıda köy ve şehirlerle çevrili dört tepenin üzerinde yükselmiştir. Şehrin stratejik ve dini önemi, coğrafi konumu ile medeniyetlerin kesiştiği ve kültürlerin birbirine karıştığı bir merkez olmasından kaynaklanır. Kudüs şehri yüzlerce yıl birçok kültürle karşılaşmış ve bu durum Kudüs'e özel bir fiziksel yapının gelişmesine yol açmıştır. Duvarlarla çevrelenmiş Eski Şehir, ibadet mekânları, anıtlar, geleneksel çarşılar ve eski mahallelerden oluşmaktadır. Burada her türlü değere rastlamak mümkündür. Eski şehrin içinde ve çevresinde çok fazla ve farklı değerlerin bir arada olması ise şehir ve mimari tasarımıyla ilgilenenlerin işlerini yaparken daha hassas davranmalarını gerektirmektedir.

Kudüs'ün geniş kent dokusu antik çağlardan günümüze kadar çeşitli yapıların birçok farklı millet tarafından inşa edilmesiyle şekillenmiştir. Bu önemli şehir, tarih boyunca birçok savaş, karmaşa ve doğal felaketlerle tehdit altında kalmıştır.

Eski şehrin kendine özgü dokusu, gelişim alanları olarak tanımlanan yeni yapılaşma bölgeleri ile sarılmıştır. Kendine özgü karmaşık ve son derece uç kabul edilebilecek sorunları barındıran Kudüs'te kentin gelişimi ve planlanması birçok farklı bileşenden etkilenmiştir. Günümüzde Kudüs belirgin bir şekilde Filistin ve İsrail yerleşimleri olarak bölünmüş bir şehirdir. Güzel doğası, çok fazla noktadaki ayırıcı duvarlar nedeniyle hem fiziksel hem de görsel anlamda zarar görmüştür. Günden güne genişleyen Yahudi yerleşim bölgelerinin çeperleri Eski Şehir ile Filistin mahalleleri arasında birer bariyer oluşturmaktadır. Bu şekilde Kudüs sakinleri duvar dışında bırakılmakta, Batı Şeria sakinleri ise kendi topraklarından koparılmaktadır.

Doğu Kudüs'te kentsel gelişmeye yönelik adımlar yıkıcı politikalarla karşılaşmaktadırlar. Doğu Kudüs'te Batı Kudüs'ten ayrı olarak bina yapım izinleri, şehir hizmetlerinin ve geliştirilme imkânlarının eksikliği, arazi sahipliğine dair sorunlar ve hâlihazır master planında gelişme bölgeleri olarak tanımlanan yerlerin yeşil alan olarak gösterilmesi gibi birçok planlama kısıtlamaları bulunmaktadır.



INTRODUCTION

There is no better place to learn about architecture than Jerusalem. Typically spaces within cities express heterogeneity, diversity, symbolism, and so produce, reproduce and represent the city's culture. Among many Jerusalem is unique itself. Its spirit gives huge potential for expressing creativity in a very sensitive way relaying on historical narratives and rich historical background.

Walking around inside the Old City of Jerusalem and observing the daily lives of people there inspires one to really understand values of this area. It is not just about the Holy sites of Judaism, Christianity and Islam but also about each stone inside the Old City.

In order to understand the current planning initiatives of the Palestinian neighbourhoods it is important to understand the background to this urbanisation.

The City of Jerusalem was established on four hills surrounded by valleys and a number of villages and cities. Its strategic and religious importance arose from its geographic location, as a centre of interaction between cultures and civilisation. The City of Jerusalem has, over a huge time span faced periods of different ruling societies, cultures manners under which a unique physical environment has been developed. Encircled by a wall, the Old City consists of places of worship, monuments, traditional markets and old neighbourhoods. All kind of values are to be found within it. The more qualities that are present, the more sensitive a response is required for those dealing with urban and architectural design inside the Old City and its surroundings.

Varieties of structures, both ancient and modern were erected by many nations and thus shaping the Jerusalem's large urban landscape. During its history the city's great importance has been threatened by violence, war, and environmental and man-made disasters.

Unique structures of the old city are surrounded by newer parts of the city as well as with the area to be considered as development area. Development and planning in all contexts are affected by a wide variety of issues, and Jerusalem's case is particularly complex and extreme. Jerusalem today remains a divided city, with distinct Palestinian and Israeli neighbourhoods. It's beautiful landscape is harmed from many spots with separation walls as physical and visual obstacle. Day by day belt of expended Jewish settlements are creating barrier between Old City and Palestinian neighbourhoods, separating Palestinians from accessing the Old City, and leaving Jerusalem residents outside the wall (but within the Israeli defined Municipal boundaries) and West Bank residents separated from their lands.

Urban development inside East Jerusalem is facing destructing policies. Many planning restrictions are imposed, such

Zaman içinde göçler ve çok sayıda Yahudi yerleşkesinin inşa edilmesinden sonra doğal olarak şehrin demografik yapısı da değişmiştir. Şehirdeki Yahudi nüfusu 1967'den 1976'ya kadar olan süreçte 190,000'den 250,000'e; 1948'de 70,000 olan Arap nüfusu ise 1976'ya geldiğimizde 90,000 kişiye çıkmıştır. Günümüzdeki nüfus oranları 307,600 Filistinli'ye karşın ve 522,200 Yahudi şeklindedir, söz konusu Yahudi nüfusun 196,990'ı işgal edilen Filistin topraklarına yerleşmişlerdir. Kente gelecekte yapı bazında ve kent planlama düzeyinde müdahale edebilmek için öncelikle kentin şu andaki şekline neden olan iki kutuplu yapısının arka planının anlaşılması gerekmektedir.

Kudüs'ün içi ve çevresine mimari müdahalede bulunmanın zorluğunu tam anlamıyla kavrama noktasında çağdaş mimarlık bağlamında doğru yaklaşımı oluşturmak ve “mekân”ın ruhunu anlamak çok önemli bir yer tutar. Bizi çevreleyen mekân, bütün unsurların birbirleri ile ilişki içinde olduğu üç boyutlu bir yapıdır. Yapılandırılmış çevre ve tanımlı mimari mekân ayrıca önemli özellikler taşıyan zamanı da kapsar. “Mekân”ın ruhu ancak disiplinler arası bir yaklaşımla kavranabilir. Bu yaklaşım, sosyal, tarihi ve metafizik boyutları içeren geniş kapsamlı bir tutumu üretmeyi amaçlamaktadır.

Günümüzün çağdaş mimarlığı kendisini, kültürel ve doğal mirası tehdit etmeyen ve geçmişten günümüze değin süregelen geleneksel ortama saygılı bir düzlemde tanımlamaktadır. Bu bağlamda tasarım ve planlama çalışmalarının kültürel, tarihi ve sembolik değerlerle denge içerisinde gerçek mekân ve zaman dikkate alınarak gerçekleştirilmesi önem taşımaktadır.

2015 Yaz Okulu kapsamında öğrenci gruplarının 3 tanesinden Doğu Kudüs'teki Filistin mahallelerinde yer alan yerleşim yerleri, 2 tanesinden ise Kudüs'ün dışında yer alan yerleşim yerleri için yeni yaklaşımlar getirmeleri istendi. Yaz okulu sürecinde; takım çalışmasının önemi, tasarıma yaklaşım, arsanın değerlendirilmesi, sosyal-fiziksel çevrenin anlaşılması, şehrin ekonomik, kültürel ve sosyo-politik durumunun kavranması gibi deneyimler öğrencilerin kazanımlarının başında gelmektedir.

Öğrenilen bilgilerin uygulanması, tecrübelerin paylaşımı ve farklı bakış açılarıyla karşılaşma deneyimleri, hem öğrenciler hem de akademik görevliler için Kudüs'te yaz okuluna katılmanın ve dahası Kudüs'te çalışmış olmanın önemli bir fırsat olduğunu göstermektedir. Bu bağlamda, mimarlığı tam anlamıyla deneyimlemenin en iyi yolunun teori ve pratiğin beraber yürüdüğü bu tür süreçlerdir diyebiliriz.



Dr. Lana Kudumović, Öğretim Görevlisi,
FSMVÜ, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

*Fig. 1 Participants inside Haram al Sharif/
Yaz okuluna katılanlar Harem-i Şerif*

as: building ration that diverse from west Jerusalem, land ownership, existing master plan that usually have assigned development area inside East Jerusalem as green area, lack of urban facilities and possibilities for its upgrading etc.

Over time, through immigration and the construction of new residential neighbourhoods in West and East Jerusalem the demographic structure of the city is changed, from 65,010 Palestinian inhabitants in 1948 to 90,000 in 1976, as at the same time the Jewish population of the City increased from 99,320 in 1948, to 250,000 in 1976. Today's population is comprised of 307,600 Palestinian inhabitants and 522,200 Jewish inhabitants, of which 196,990 are living in settlements on occupied Palestinian land.

Once one understands the way that the city has been shaped up to the present day, with its 'bi-polar' structure, it is possible to begin the process of understanding what future urban and architectural interventions can be made. When approaching the challenge of architectural interventions inside Jerusalem and its surroundings it is important to understand the concept of the "space" and to create an appropriate approach toward contemporary urban settings, which are inclusive and ready for changes in the future. The space that surrounds us is three-dimensional and is filled with elements which all relate to the other elements that they interact with. Built environments and architectural spaces must also deal with the additional dimension of time, and all the impacts it has on space. The concept of "space" can only be understood through interdisciplinary debate and interaction. This approach includes social, historical, and metaphysical dimensions aiming at producing a comprehensive understanding.

It is clear that contemporary architecture represent itself as such, a distinct entity, so it does not threaten the cultural and natural heritage that surrounds it and respects the quality criteria of traditional ambience. Design and planning should be considered an important achievement in real space and time and as balance between the cultural, historical, symbolic. During the Summer Studio 2015, students were expected to give new attributes to 3 designated sites inside Palestinian neighbourhoods in East Jerusalem and 2 additional sites outside of Jerusalem. Some of the lessons learned during the studio included: the importance of team working, the approach taken towards the design, maximising the potential of the site economically and socially, and understanding the socio-physical, economic, cultural, and socio-political shape of cities.

This studio was a great chance for staff and students of FSMV to apply this knowledge and sharing experiences and broadening their horizons, and more over for the staff and students to work in Jerusalem. Combining theory and practice is the best possible way to experience the studying of architecture as adventure in its fullest meaning.

Dr. Lana Kudumović, Lecturer, FSMVU,
Faculty of Architecture and Design

2015 Yaz Okulu İçeriği

2015 Mimari ve Kentsel Tasarım Yaz Okulu, Uluslararası Barış ve İşbirliği Merkezi (IPCC) ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (FSMVÜ) birlikteliğiyle başarılı bir şekilde gerçekleştirilmiştir. Yaz Okulu'nda, dünya çapında yaygın bir metot olan problem-çözme temelli tasarlama yöntemi tercih edilmiştir. Grupların belirli hedefler doğrultusunda tartıştıkları, analizler yaptıkları ve gösterilen alanlardaki problemleri çözmeye yönelik tasarımlar ürettikleri Yaz Okulu, IPCC'nin son altı yıl içinde farklı ekiplerle gerçekleştirdiği beşinci tasarım stüdyosu olması özelliğini de taşımaktadır.

IPCC Filistinlilerin direncini yükseltmek ve evlerinin yıkılmasını durdurmak için Doğu Kudüs ve C bölgesinin planlamasında öncü bir rol üstlenmiştir. Bu bağlamda, IPCC katılımcı planlamanın C bölgesi ve Doğu Kudüs'teki Filistin mahallelerindeki düşük emsalli bina izni ve hatta bina yapmaya izin verilmemesi gibi sıkıntıların çözümüne yardımcı olabileceğine inanmaktadır. Diğer taraftan, planlama sisteminin karmaşık yapısı nedeniyle oluşan sıkıntıları çözmek amacıyla bireysel mücadeleye girmek hem maddi hem de zaman olarak oldukça fazla bir yük teşkil etmektedir. Dahası, Filistin bölgelerine inşa izni verilse dahi emsal çok düşük olduğu için toplumun ihtiyaçlarını karşılaması mümkün gözükmemektedir.

Yaz okulu çalışmaları; IPCC'nin C bölgesinde yer alan Jiftlik ve Battir beldeleri, Al Mukabber tepesi, Al Joz Wadisi ve Doğu Kudüs'te yer alan Al Aqabeh bölgesi hakkındaki Kudüs sakinleriyle beraber geliştirdiği planları tamamlayıcı roledir. Tasarım projelerinin çerçeveleri, halkın ihtiyaçlarına göre IPCC tarafından yapılan çalışmalar doğrultusunda belirlenmiştir. Projeler; kamu, ticari ve konut yapılarının tasarlanması yanı sıra; tarihi yapıların iyileştirilmesi ve tarihi alanların canlandırılması, karma kullanımlı yerleşimlerin düzenlenmesi, açık parkların ve kamusal alanların tasarlanması gibi çeşitli içeriklere de sahiptir.

2015'in Ağustos ayında Doğu Kudüs'te gerçekleştirilen yaz okulu, Filistin'de yapılan bazı planlama isteklerini ortaya koymaktadır. Yaz Okulu, salt akademik bir etkinlikten ziyade Filistin ve Türkiye kökenli öğrencilerin ve profesyonellerin birlikte tasarım ve düşünme kabiliyetlerini ortaya koydukları son derece etkili bir tecrübe olmuştur. Alanında yetkin hocalar, Filistinli ve Türkiyeli öğrenciler ile genç profesyoneller 3 hafta boyunca yoğun bir şekilde C bölgesi ve Doğu Kudüs'ün içinde belirlenen yer ve temalarda analizler, çalışmalar ve tasarımlar yapmışlardır. Nihayetinde ise Filistin halkı için planlamada karşılaşılan hususi sorunlara stratejik ve mekânsal çözümler geliştirebilecek bir duruma gelmişlerdir.



Summer Studio 2015

The Architectural and Urban Design Summer Studio 2015, was successfully conducted as joint studio organised by Fatih Sultan Mehmet Vakif University (FSMVÜ) Istanbul and the International Peace and Cooperation Center (IPCC). The Design Studio is a method used worldwide to work upon problem based designs, where the target group meet to discuss, analyse, and prepare designs to solve a problem in the area of study. This was the fifth design studio which IPCC have conducted over the past six years, with a variety of partner organisations.

IPCC took the initiative of planning in Area C and East Jerusalem as a tool to strengthen Palestinian resilience and to reduce the incidence of home demolitions. IPCC believes that participatory planning in particular is the best practice to solve many of the problems Palestinians have to deal with such as; the lack in zoning for Area C communities and most Palestinian neighbourhoods in East Jerusalem, or improving of existing plans that are outdated and provide low plot ratios, or that designate areas for development as green space, and most importantly do not give building rights. However the planning system is very complex, it is also very expensive for individuals to go through alone, as well as being very time consuming. Moreover, even when building rights are given in Palestinian areas, the building plot ratios are very low and do not serve the immediate or future needs of the community.

The studio work is complementary to the plans IPCC have developed with the communities in the selected areas of Jiftlik and Battir in Area C; and Jabal al Mukabber, Wadi al Joz and al Aqabeh in East Jerusalem. The design projects were chosen upon the needs of the community and the planning process IPCC prepared. The projects varied between the regeneration of historical sites, rehabilitation of historic buildings, planning of mixed-use neighbourhoods, designing open space parks and the public realm, in addition to the design of public, commercial and housing buildings.

The summer studio came out of a desire to address some of the planning issues in Palestine, and was held in East Jerusalem in August 2015. It was not only an academic adventure, but also a life-changing experience that enabled students from Palestine and Turkey as well as professionals to build on their design skills and their conceptual and critical thinking. Supported by highly skilled tutors, Palestinian and Turkish students and young professionals worked together for three intensive weeks, as they prepared surveys, designs and regulations for the selected themes and sites in East Jerusalem and Area C. By the end of the studio, they had developed strategic and spatial solutions to the specific thematic issues of planning facing the Palestinian communities.

Amaal Abu Ghoush, IPCC Urban Design Program Manager



*Fig. 2 Participants during summer studio / Yaz oku-
luna katılanlar*



Participants/ Katılımcılar:

During summer studio students were under daily supervision by: Prof.Dr.Yara Saifi from Al Quds University, Lecturer Dr. Lana Kudumović and assist. Muhammet Emin Şişman from Fatih Sultan Mehmet Vakıf University with IPCC Urban design program manager and Studio coordinator Eng. Amaal Abu Ghosh.

24 öğrencinin katıldığı yaz okulunda stüdyo yürütücülüğünü Kudüs Üniversitesi'nden Prof. Dr. Yara Saifi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nden Öğr. Gör.Dr. Lana Kudumović, Arş. Gör. Muhammet Emin Şişman ve IPCC Kentsel Tasarım Programı Müdürü Amaal Abu Ghosh yapmışlardır.

Collaborators/Stüdyo Yürütücü Yardımcıları (3): IPCC engineers/IPCC mühendisleri: Basel Koutena and Wasim Abu Elhija. Tariq Nasser
Supervisors/Danışmanlar (5): Eng./Müh. İsmail Salah, Eng.Erhan Yavuz, Eng./Müh. Hiba Ayoubi, Eng./ Müh. Rima Mansour and Eng./Müh. Imtithal Jenini.

Students/Öğrenciler (24): Hadeel Mustafa, Nikole Kasbary, Burak Acar, Ozkan Bas, Menderes Ibat, Irfan Halilagic, Omar Shanti, Nesibe Zilan, Betul Guler, Merve Saliha Yavuz and Reham Abu Taqa, Dalia Abu Hashish, Yazan Khalifa, Asile Yaman, Nurdan Oznam and Yasir Emire Kisa, Enes Uyar, Mahmut Esat Candaroglu, Mucahit Yildiz, Ahmet Emre Hacıahmetoglu, Safak Goktepe, Nawal Khwaireh, Guzide Merve Kuyuncuoglu, Zehracan Ac, Kevser Ozdemir

Introduction lectures given by/ Tanıtım Seminerleri:

History of architecture under Ottomans/Osmanlı Mimarlık Tarihi (Prof. Dr. İbrahim Numan); Introduction Jerusalem main facts/Başlangıç - Kudüs'ün Temel Gerçeklikleri (Dr. Rami Nasrallah); Occupation of Jerusalem and the West Bank and the fragmentation of the cities/Kudüs ve Batı Şeria'da İsrail işgali ve şehirlerin parçalanması (Prof. Dr. Rassem Khamaisi); Introduction to studio sites/Proje arazilerinin tanıtımı (Eng. İsmail Salah, Eng. Hiba Alayoubi, Eng. Imtithal Jinini, Eng. Erhan Yavuz); UNESCO Universal Value – Natural Landscape and the nomination of Battir as a world heritage site / UNESCO evrensel değerler – Doğal Peyzaj ve Battir bölgesinin Dünya Mirası Listesine Girmesi (Mr. Sami Backleh).

Documentations for preparation of project/ Stüdyo çalışmaları için dokümanlar:

Aerial photos/Bölge fotoğrafları; AutoCAD survey map (topography and buildings)/AutoCAD haritalar (topoğrafya ve binalar); Al Aqabah detailed plan prepared by IPCC: land- use plan with building lines/ Al Aqabah'e ait IPCC tarafından hazırlanmış detaylı plan: Bina izlerinin de olduğu arazi kullanım planı; Al Aqabah Authorised plans for the surrounding areas/Al Aqabah'nin çevresine ait resmi planlar; Jabal al Mukabber detailed plan prepared by IPCC: land-use plan with building lines/ Jabal al Mukabber'e ait IPCC tarafından hazırlanmış detaylı plan: Bina izlerinin de olduğu arazi kullanım planı; Battir master plan prepared by IPCC: land-use plan/Battir'e ait IPCC tarafından hazırlanmış ana plan: arazi kullanım planı; Battir Analysis maps (UNESCO Management plan)/ Battir analiz planları (UNESCO yönetim planı).



Fig. 3 Observing Old city from Jabal al Mukabber / Eski Şehrin Jabal al Mukabber'den Gözlemlenmesi

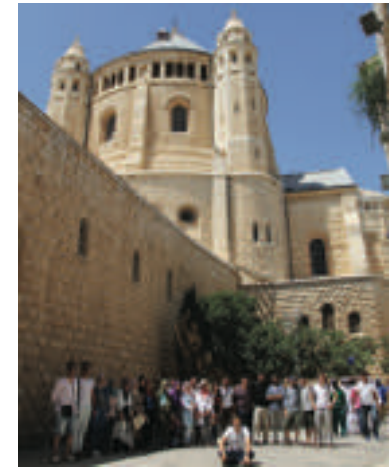
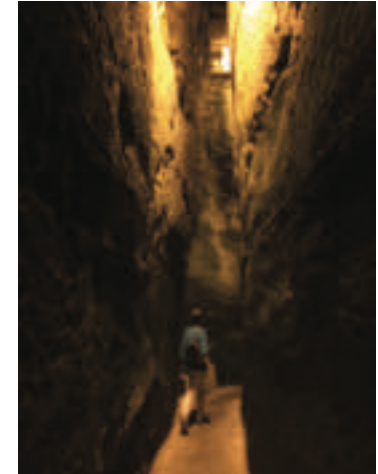


Fig. 4 Group in front of Church of the Dormition on Mt. Zion, Jerusalem / Dormition Kilisesi Mt. Zion, Kudüs'ün önünde grup fotoğrafı

Fig. 5 Visit of underground tunnel of Old City of Jerusalem / Eski Kudüs şehrinin altındaki tünellerde gezi





Site	Category	
Al Aqqabeh	Commercial, corporate and residential, public buildings	
Location	Area	Notes
Jerusalem - North	20,000 m ² built area 12.5 dunams	Design the commercial mall. Design public buildings (school, mosque)

Site	Category	
Jabal al Mukaber	Neighborhood planning, tourism, recreational	
Location	Area	Notes
Jerusalem - South		

Title		Category
Wadi el Joz		Public buildings, residential
Location	Area	Notes
Jerusalem - Center	20 dunams	Currently zoned as a green area, suggestion to design here 94 housing units, and designing the public facilities needed. Land owned by Al Aqsa Association

Site	Category	
Bethlehem	Parks and recreation, Landscape	
Location	Area	Notes
Bethlehem	Open space	

Site		Category
Jitta Prison		Historical building, Rehabilitation, Public space, Culture
Location	Area	Notes
Al Jitta, Jericho		Turkish, British additions, not in use since '67, currently a military zone

0 5 10 20 Kilometers

PROJECT AREAS in EAST JERUSALEM & THE WEST BANK



STUDIO CONTENT
STÜDYO İÇERİĞİ



Fig. 6 Core of the village of the Battir / Battir köyünün merkezi



Fig. 7 Remains of old water system in the village Battir / Battir köyündeki eski sulama sisteminden günümüze kalanlar

Fig. 8 Landscape of the Battir / Battir'in Peyzajı



STÜDYO İÇERİĞİ:

Kudüs'teki Yaz Okulu, öğrencilerin Doğu Kudüs ve Batı Şeria'daki 5 farklı bölgede çalışarak kısıtlayıcı planlama yönetmelikleri ve şartlarıyla sosyal kimliğin korunması, ekonomik ve politik hakların savunulması gibi sorunların çözümüne katkıda bulunulması bağlamında önemli bir fırsat olmuştur.

Yaz okulunun bir diğer önemi ise öğrencilerin kısıtlı planlama şartları altında çalışma tecrübesi kazanmasının yanı sıra bölgede yaşayanların ihtiyaçlarına göre mimari ve kentsel tasarım anlamında en iyi çözümleri bulma arayışlarından kaynaklanmaktadır.

Öğrencilerin Kudüs ve çevresinin kentsel gelişimini öğrenip karmaşık mimari sorunlar üzerinde çalışabilmeleri için Prof.Dr. İbrahim Numan, Dr. Rami Nasrallah ve Prof. Dr. Rassem Khamaisi tarafından tanıtıcı seminerler verildi.

Örnek olarak bazı öğrenciler Jiftlik bölgesi gibi terk edilmiş, çok karmaşık ve daha önce hiç çizimi yapılmamış binalarda çalışmıştır. Diğer bir grup öğrenci de Unesco Dünya Mirası Listesi'nde tehlike altındaki yerlerden biri olarak belirtilen Battir bölgesinde çalışmalarını gerçekleştirmiştir. Öğrenciler olgun ve ciddi bir yaklaşımla bir yandan bölgelerindeki mevcut yapıların değerlerini korumaya çalışırken, bir yandan da oradaki şartlara uygun çağdaş ekler tasarlamışlardır.

Mimari tasarım süreci kaçınılmaz olarak grup çalışmasını gerektirir. Bu bağlamda yaz okulu öğrencilere 5-6 kişilik gruplarla çalışma; grup içinde tartışma, fikir ve çözüm üretme becerilerini geliştirme fırsatı oluşturmuştur. Her grup daha üretken olabilmek için günlük olarak bir araya gelip ana fikir üzerinde beyin fırtınası yaptıktan sonra bireysel olarak projelerini geliştirmek için çalışmaya devam etmişlerdir. Sonuç tasarımlar, hem tüm grubun ortak çalışmalarına hem de her öğrencinin gruba bireysel katkılarına göre değerlendirilmiştir.

Yaz okulu boyunca öğrenciler fikirlerini ve projelerini 3 aşamada sunmuşlardır; Ön fikir aşaması, Taslak proje aşaması ve Sonuç tasarım aşaması.

Final Jürisi Üyeleri:

- Prof. Dr. Yara Saifi - Al Quds Üniversitesi
- Dr. Maha Samman – Al Quds Üniversitesi
- Eng. Simon Kouba – Simon Kouba Mimarlık ve Şehir Planlama
- Eng. Imad Abu Khudair – Dour Mühendislik ve Planlama
- Türkiye'nin Kudüs Konsolosluğu'ndan Temsilci
- Eng. Khalil Abu Arafah – CATD Mühendislik
- Dr. Lana Kudumović – Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Notlandırma Kriterleri:

- Günlük çalışma performansı
- Takım çalışması
- Bireysel çalışma
- Jüri yorumları

STUDIO CONTENT:

The summer studio in Jerusalem was great opportunity for students to work on 5 different projects inside East Jerusalem and Area C of the West Bank. Understanding restrictive planning issues and policies it was great pleasure to learn from experience of the Palestinians, and summer studio was a great chance to contribute to their daily struggle for identity, defending social, economic and political rights.

The importance of this studio was to train students in working in a restrictive planning environment, but at the same time, in the production of high quality spatial design, including architectural and urban design in accordance with the needs of the inhabitants of these communities.

In order to work on complex tasks of architectural and urban development of Jerusalem and its surrounding several introductory lectures were given to the students by Prof.Dr. Ibrahim Numan, Dr. Rami Nasrallah and Prof. Dr. Rassem Khamaisi.

Some of the students were working on the complex issues such as in the village of Jiftlik, given the fact it is an abandoned structure and there was no existing plan, or in Battir which is an extremely sensitive area inscribed on the UNESCO WHL as site in danger. Students showed their mature and serious approach trying to recognise and preserve the existing values of the structures as well as designing contemporary additions in a different manner.

Since architectural design inevitably includes team work, the summer studio was a great chance for students working in groups of 5-6 people to develop the ability to discuss and produce ideas and solutions. In order to be a more productive each group was daily exposed to brain storming preparing concept together and after that working on the project development. The final results were a summary of the group's results, and students were also evaluated according to their individual contribution to the group.

During the period of study 3 presentation terms were given: concept, project proposal and final project.

Final Jury Members:

- Prof. Dr. Yara Saifi - Al Quds University
- Dr. Maha Samman – Al Quds University
- Eng. Simon Kouba – Simon Kouba Architects and town planners
- Eng. Imad Abu Khudair – Dour engineering and planning consultants
- Representative of the Turkish consul
- Eng. Khalil Abu Arafah – CATD engineering
- Dr. Lana Kudumović – Fatih Sultan Mehmet Vakif University

Grading Criteria:

- Daily contribution
- Group work
- Individual work
- Jury comments

Fig. 9 Wadi al Joz, site inside Jerusalem / Wadi al Joz, Kudüs'ün içinde bir bölge



Fig. 10 Al Aqabeh, Beit Hanina neighbourhood inside Jerusalem / Al Aqabeh, Kudüste Beit Hanina mahallesi



Fig. 11 Jabal al Mukabber, unbuilt area -inside Jerusalem / Jabal al Mukabber, Kudüste boş-inşa edilmemiş bölge





Fig. 12 Prof.Dr. Ibrahim Numan, Dean of the Faculty of Architecture and Design, FSMVU giving lecture at Opening day of Summer Studio Jerusalem / Prof. Dr. İbrahim Numan, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı, FSMVÜ Kudüs Yaz Okulu açılışında ders verirken

Fig. 13 Group working on the site of Jiflic, measuring existing structure of the old prison / Jiftlik bölgesinde çalışan grup, eski hapishane binasının ölçüleri alıyor



1. Aşama

İlk olarak öğrencilere bütün yerleşim bölgelerini tanıtıldı ve öğrencilerin kendi istekleri de göz önünde bulundurularak 5 farklı grup halinde çalışmalar başlatıldı.

Saha gezileri boyunca araştırma yapan öğrenciler her bölge için avantajları ve dezavantajları analiz ettiler. Ayrıca her bir yapıyı çevre ve yapılandırılmamış (doğal) alanın değerini tespit etmek de bu süreçte oldukça önemliydi. Çalışılan bölgelerin bazılarının -Wadi al Joz ve Jabal al Mukabber gibi- tarihi Eski Şehir'e ve kutsal mekânlara çok yakın olmaları sebebiyle bölgelerin potansiyellerinin kullanılması, bunların şehrin gelecekte alacağı biçime olan etkileri, turistlere yönelik altyapının sağlanması ve önemli vista noktalarının korunması gereklilik arz etmekteydi. Doğu Kudüs'teki en büyük Filistin mahallelerinden birinde yer alan ve çevresi yapılaşma alanı olan Al Aqabeh bölgesi ihmal edilmiş ve bakımsız bir halde bulunmaktadır. Çevre mahallelere sosyal donatı imkânları sunabilecek bir şehir merkezi olma potansiyeline sahip bu alan halihazırda şehirle ilgili ana planda da bu şekilde yer almaktadır. Battir köyü karmaşık doğal yapısı, kuru taş duvarlarla desteklenmiş teraslı peyzajı ve tarihi ev yapılarıyla kendine özgü bir yerleşimdir. Uygun-suz birçok eklemeler köyün eşsiz görünümüne zarar vermesine karşın köyde değeri fark edilen bazı eserler korunabilmiştir. Jiftlic köyü ise Jericho belediyesine bağlı bir alanda yer almaktadır. Askeri alan boyunca uzanan bu köy, tarım arazilerinin ortasında çevresini hâkim şekilde gören bir alanda kurulmuştur. Burada büyük ölçekli yapı olarak kabul edilebilecek yalnızca eskiden hapishane olarak kullanılmış, günümüzde ise sadece bazı taş duvarları kalan tarihi bir yapı yer almaktadır.

2. Aşama

Arazilerden araştırmalar sonucu toplanan verilerin değerlendirilmesinden sonra her bölge için temel taslak ve gelişme öngörülerini hakkında fikir sahibi olan öğrenciler; mahalle sakinlerinin ihtiyaçları, altyapı eksiklikleri, doğal çevre ve düzen, vista noktaları, mevcut bürokratik kısıtlamalar, önerilen ve uyarlanan planları da göz önünde bulundurarak gelecek müdahalelere yönelik en doğru çözümleri ve önerileri üretmeye çalıştılar. Bu aşamada birlikte tartışma ve detaylı analizler yapmanın önemi projenin son taslağını oluştururken en önemli etkenlerin belirlenmesinde bir kez daha anlaşılmıştır.



Phase 1

The first stage was to introduce students to the all sites and to divide them into 5 different groups to work on the tasks in accordance with their own aspirations. During site visits students completed surveys and analyses, noting the advantages and disadvantages of each site. It was also important to understand the qualities of each built or unbuilt (natural) area. Communities such as Wadi al Joz and Jabal al Mukabber are in close vicinity to the Old City and Holy sites and it was necessary to integrate site potential and to emphasise its role in the future development of the city, providing more facilities for tourists and preserving valuable vistas and panoramas. The site of Al Aqabeh is a neglected area adjacent to one of the biggest Palestinian neighbourhoods of East Jerusalem (Beit Hanina) surrounded with built up areas. There is potential to develop this site as a 'downtown' area providing public facilities for surrounding neighbourhoods, according to the master plan that is already prepared and adopted. Battir village is unique in its intermingling natural settings, landscaped terraces supported with dry stone walls, and old housing structures. So far the recognised values of the village are preserved while many inappropriate additions are harming unique picture of this village. Jiftlik village is located in the area of Jericho Municipality. It is abandoned location in a military firing zone. This micro location is set in the middle of an agricultural area with great views across the surrounding region and there is only one old structure (an old prison) as a large scale structure with a couple of remains of the old dry stone walls.

Phase 2

The first concept and vision for the future development of each site were drawn up after collecting all data in situ and summarising impressions of the site. Students took into account the needs of inhabitants, lack of facilities, natural surroundings, natural settings, vistas, existing restrictions, and proposed and adopted plans. Perception and analyses were tools used for brain storming to guide students towards the best proposals for future actions and solutions. Discussions and critical analyses were important to extract the most important elements and factors for the creation and final decision of the project concept.



Fig. 16 During visit of the Battir with Prof. Dr. Yara Saifi / Prof. Dr. Yara Saifi ile Battir köyü ziyaret edilirken



Fig. 17 First Presentation, Concept Proposal / İlk Sunum, Taslak Önerileri



Fig. 14, 15 (pg.16. right and pg.17. left) Jury after second stages / (s.16. sağ ve s.17. sol) İkinci aşamadan sonra yapılan Jüri

Fig. 18 Studnets work at IPCC office / Öğrenciler IPCC ofisinde çalışıyorlar



3. Aşama (Master Plan)

Temel konsept belirlendikten sonra her grup için bir sonraki aşama master planı tasarlamak ve daha ayrıntılı bir proje geliştirmek için tüm gerekli verileri hazırlamaktı. Master planı daha önceden belirlenmiş olan Al Aqabeh bölgesi için ise kararlaştırılmış arsa kullanım planına göre bir gelişim önerisine ihtiyaç vardı. Birbirlerine bitişik olarak bulunan her bir arsa için yere özgü bir hikâye oluşturmak ve daha sonra çevresini de etkileyerek yayılacak bir tasarım konsepti önermek önemliydi.

Jiftlik bölgesinde ise öğrenciler harabe haldeki yapının restorasyonu ve yeniden inşa edilmesine yönelik binanın çevre tasarımının da dâhil olduğu bir öneri geliştirdiler. Yapının yeniden canlandırılması bağlamında yeni kullanım önerileri getirmek bir ihtiyaçtı.

Battir köyünde korunmuş peyzaj alanlarına nazaran bir sürü tarihi ev uygunsuz ekler nedeniyle hasar görmüş durumdaydı. Bu nedenle tasarım önerileri, bölgenin fiziksel şartlarını iyileştirmenin yanı sıra ek hizmet yapılarıyla hem ziyaretçi turist sayısını artırmaya hem de bölge sakinlerinin yaşam standartlarını yükseltmeye odaklanmıştı.

Wadi al Joz ve Jabal Mukabber bölgeleri için Master plan önerileri genel manada tarihi eski şehre yakın yeni bir kentsel doku oluşturmaya yönelikti. Bu planlama önerileri arazi kullanımı, parselde ulaşım ağı, yeşil alanların tasarımı ve gelecekte inşa edilecek binalar örüntüsünü içeriyordu.

4. Aşama – Nihai Tasarım

Son aşama ise projenin sonlandırılması ile materyal, şekiller, bakış açıları, yapılandırmalar ve kot/irtifa tasarımlarının belirlenmesinden oluşuyordu. Battir bölgesi gibi mevcut kentsel dokunun içerisini doldurmaya yönelik tasarımlardan oluşan çalışma alanlarında, yeni tasarlanmış yapıların eski kent dokusuna zıt bir şekilde yansıtılması veya geleneksel tasarım görüşünün benimsenmesi gibi farklı bakış açıları kullanıldı. Jiftlic örneğinde ise, yapılan tüm eklentilerin materyal ve şekil açısından zıtlık oluşturması öngörülerek mevcut tarihi yapıların restore edilmesi önerilmiştir. Kudüs içerisinde tasarım, temel formlar ve taş malzemeler ile gerçekleştirilmiştir. Alışveriş merkezinin tasarımı ise geleneksel olarak ortaya çıkmış mekânlarla hiç bir bağlantı olmaksızın tasarlanan alışveriş merkezlerinin sıradan bir uygulamasından kaçınmak amacıyla günümüze ait alışveriş merkezinin içine geleneksel çarşının yorumlanması ile oluşturulmuştur.



Fig. 19 Studnets after work at IPCC office / Öğrenciler IPCC ofisinde çalışıyorlar

Phase 3 (master plan)

After a concept had been adopted for each group, the next stage was to develop master plan and to prepare all the needed data for the detailed project development. In the case of Al Aqabeh where a master plan already existed, it was necessary to come up with an approach for developing each plot according to the land usage plan that was already adopted and approved. It was important to create a unique story for each plot facing one another and to propose a concept that could be extended to include the surrounding area.

In the case of Jiftlik locality students proposed a plan for rehabilitation and revitalisation not just of a single building structure (that of the former prison) that could be restored, but also include the surrounding area as a part of the same project design. It was necessary to propose new usage for the former prison building as part of revitalisation concept. In the village of Battir, besides the preserved landscaping there are many old house structures visually harmed by inappropriate additions. The proposed plan was focused toward improving site conditions and adding more facilities that will give possibilities to increase tourist visits and to improve facilities for the inhabitants.

The master plan proposals for Wadi al Joz and Jabal al Mukabber was basically creating new urban tissue in close vicinity to of the old city. It also included land use proposal, circulation inside parcel, green area design, and future buildings matrix.

Phase 4 (final design)

The last phase was the finalisation of the project and the focus was on the design, defining forms, materials, elevations, approaches, and construction. In cases where the task was to design new infill inside the existing urban fabric, such as was the case of Battir, different approaches were used - following the old urban fabric, new design was expressed as contrasted structures or following traditional approach of design. In the case of Jiftlik, existing historic structures were proposed to be restored while all new additions were designed to be contrasted by material and shape. Inside Jerusalem, design followed simple shapes and the mandatory and therefore ubiquitous stone cladding, while the design of a shopping mall took the form of traditional souks and placed of commerce, transposed into a contemporary shopping mall in order to avoid the pure application of the world-wide cookie-cutter designed malls without any relation to previous or traditional places for the same function.



Fig. 20 Jiftlic group is working on prison model / Jiftlic grubu eski hapisane binasının 3d modelini yapıyorlar

Fig. 21 Students and mentors during project development / Proje geliştirme sürecinde öğrenciler ve danışmanlar



Fig. 22 Student and supervisor developing project model / maquette / Öğrenciler ve danışmanlar maket ve 3d model ile proje geliştirirken



Son Jüri İçeriği::

Her grup için aşağıda istenilenlerin hazırlanması ve son jüride duvara asılarak sunulması zorunludur:

1. Master plan , 1:500
2. Kesitler, 1:200
3. Detaylar,
4. 3D model,
5. Çizimler, diyagramlar, fotoğraflar..
6. Açıklama yazısı

Ek istenenler:

1. 1:500 arazi planı (grup çalışmasına dahil)
2. 1:200 planlar, kesitler ve görünüşler
3. 3D model
4. Çizimler, diyagramlar, fotoğraflar..
5. Poster

Sonuçlar:

Yaz okulunun sonucunda öğrenci grupları toplamda 5 proje hazırladılar, ayrıca bazı öğrenciler bireysel olarak geliştirdikleri projeleri de detaylı olarak sundular. Katılımcılar yaz okulu boyunca zorluklarla takım halinde mücadele ederek ve çözümler üreterek çok önemli tecrübeler kazandılar. Ayrıca gerçek problemlerle yüzleşerek Filistin'in ana planlama kararları hakkında da bilgi sahibi oldular. Son olarak grup çalışmaları yaz okulunun kapanış gününde sergilenerek sunuldu.

Fig. 24 Introduction for Final Jury by IPCC project coordinator Amaal Abu Goush / IPCC proje koordinatörü Amaal Abu Goush Final Jürisi için açıklama yapıyor



Fig. 23 Final presentation Jury / Final Jürisi sunumları



Fig. 25 Student explain project for final Jury, right / Öğrenciler final jürisi için projelerini açıklıyorlar, sağda



Results:

As an outcome of the summer studio, the students have prepared 5 projects in teams and in each group some also developed more detailed projects individually. Mutual challenges, experiences, solutions and lessons learned have been shared among the participants in the studio. They gained knowledge about Palestinian planning issues, working on the real project facing challenges from the very restrictive environment. This team work was presented during the final exhibition.

Content of Final Presentation

For each of the sites the following was required to be prepared and presented on boards in a final presentation:

1. Master plan at 1:500 (as many as needed to explain the concept),
2. Sections at 1:200 (as many as needed to explain the concept),
3. Details as needed,
4. 3D model,
5. Sketches, diagrams, photos.
6. Explanation texts as needed.

Additions:

1. 1:500 site plan (part of group work)
2. 1:200 plans, sections and elevations
3. 3D
4. Drawings, sketches and photos
5. Poster for the building



Fig. 26 Al Aqabeh group, students with supervisors after final Jury / Al Aqabeh grubu, Final Jürisi sonrası öğrenciler ve danışmanlar



Fig. 27 Student explain project from Wadi al Joz group / Wadi al Joz grubundan öğrenciler projelerini açıklıyor



Fig. 28 Jiftlic group explain project and show 3D video animation / Jiftlic grubu projelerini açıklıyor ve 3d animasyonlu video gösterimi



Fig. 29 Jiftlic group, students and supervisors (FSMVU, IPCC) / Jiftlic grubu, öğrenciler ve danışmanlar (FSMVU, IPCC)

Fig. 30 Al Aqabeh group, students with supervisors after final Jury / Al Aqabeh grubu, Final Jürisi sonrası öğrenciler ve danışmanlar





PROJECTS / PROJELER





Fig. 31 Battir landscape, view from the village core / Battir'in peyzajı, köy merkezinden görünüş

Battir

Kudüs'ün güneyinde yer alan Betlehem (Beytüllahim) ilçesinin batı kısmında tarihi bir köy olan Battir, politik konumu ve B, C bölgelerinde yer alan toprakları nedeniyle özel bir konuma sahiptir. Ayrıca Kudüs'ün sınırları ile yeşil hat da Battir'den geçmektedir. Kültürel bir güzellik olan taş duvarlı teraslarla kaplı tarımsal vadi serileri bölgenin karakterini oluşturmaktadır. Battir köylüleri tarımda geleneksel yöntemleri kullanmaktadırlar. Başlıca tarım ürünleri ise zeytin, üzüm ve diğer meyvelerdir. Atalarının inşa ettiği özgün sulama sistemi, taş duvarlı terasları tarım amacıyla kullanılabilir hale getirmiştir. Battir'in UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alması nedeniyle İsrail'in ayırıcı duvarının bölgeden geçen kısmının inşası durdurulmuştur.

IPCC tarafından, bütün kısıtlamalar, yasaklar, arkeolojik alanlar, tampon bölgeler ve eski merkez gibi UNESCO tarafından tanınan çalışmalar göz önünde bulundurularak Battir için bir plan hazırlanmıştır. Bu bağlamda, ekonomiyi canlandırmak ve insanların manzaradan yararlanmasını sağlayarak köyün ziyaretçiler için cazip hale getirilmesi amacıyla bazı alanların yerleşim ve turizm açısından geliştirilmesi bu plan dâhilinde teklif edilmiştir.

Teklif edilen ön tasarımın bir parçası olarak, öğrenci grupları Battir içinde çeşitli çalışmalar yapmıştır. Yaptıkları çalışmalar arasında, tarihi köy evleri ve binalarının araştırılması, köy merkezinin rehabilitasyon planının hazırlanması, köy ve teraslı alan arasındaki yol ve bağlantının tasarlanması, köy merkezi içindeki çok işlevli-karma kullanımlı bina geliştirilmesi gibi görevler yer almıştır.

Danışman: Müh. Imtithal Jenini

Öğrenciler: Irfan Halilagic, Hadeel Mustafa, Nikole Kasbary, Burak Acar, Özkan Baş, Menderes İbat



Fig. 32 Battir landscape and nature inside the village core, right / Köy merkezinden Battir'in peyzajı ve doğası, sağda

Battir

A village with an old core, in the Western region of Bethlehem governorate, south of Jerusalem.

Due to the political situation, Battir has a special condition, including land located in the Area B and Area C. The border of Jerusalem, and the Green Line passes through Battir as well. The area is characterized by a beautiful cultural landscape with a series of agricultural valleys with stone terraces. The villagers of Battir use a traditional method of agriculture, focused on olives, vines and fruit. Their ancestors built a unique irrigation system that utilises man-made terraces with dry-stone retaining walls. Battir is inscribed on the UNESCO WHL and construction of the separation wall over its lands has been stopped.

A plan for Battir has been prepared by IPCC, taking into account all the limitations, restrictions and work identified by UNESCO, such as the archeological sites, the buffer zones and old core, and so several areas have been proposed for residential and touristic development to attract visitors to the village to improve the economy side and create a place for people to visit and enjoy the landscape.

As part of the proposed concept, the group of students worked on several tasks inside Battir, including: A survey of houses and buildings of the old core of the village, the preparation of a rehabilitation plan for the village core, the design of a path and connection between the village and the terraces, the development of a complex multi-functional building inside the core of the village.

Supervisor: Eng. Imtithal Jenini

Students: Irfan Halilagic, Hadeel Mustafa, Nikole Kasbary, Burak Acar, Bas Ozkan, Menderes Ibat

Fig. 33 Battir village/ Orto Photo view, right / Battir köyü/ arsanın fotoğrafı, sağ



Supervisor/Danışman: Eng. Imtithal Jenini

Students/Öğrenciler: Irfan Halilagic, Hadeel Mustafa, Nikole Kasbary, Burak Acar, Ozkan Bas, Menderes Ibat

**PROJECT POSTERS/
PROJE POSTERLERİ**
Battir

BATTIR

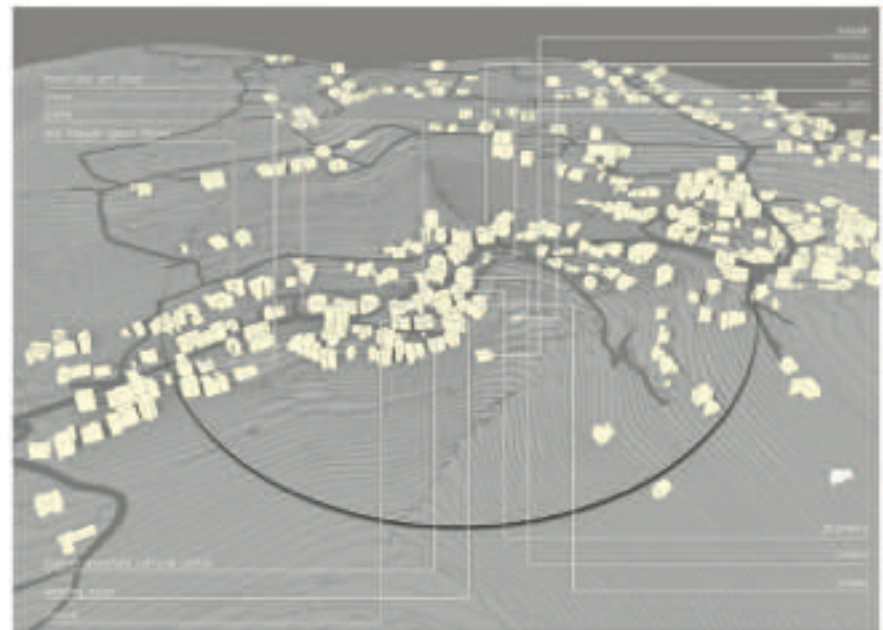
BETHLEHEM

Battir (Arabic: **بتيّر**) is a Palestinian village in the West Bank, 6.4 km west of Bethlehem, and southwest of Jerusalem.

Ancient Betar, whose name Battir preserves. It was inhabited during the Byzantine and Islamic periods, and in the Ottoman and British Mandate censuses its population was recorded as primarily Muslim. Battir is situated just above the route of the Jaffa-Jerusalem railway, which served as the armistice line between Israel and Jordan from 1949 until the Six-Day War, when it was captured by Israel. In former times, the city lay along the route from Jerusalem to Bet Gubrin. In 2007, Battir had a population of about 4,000 and was under the control of the Palestinian National Authority.

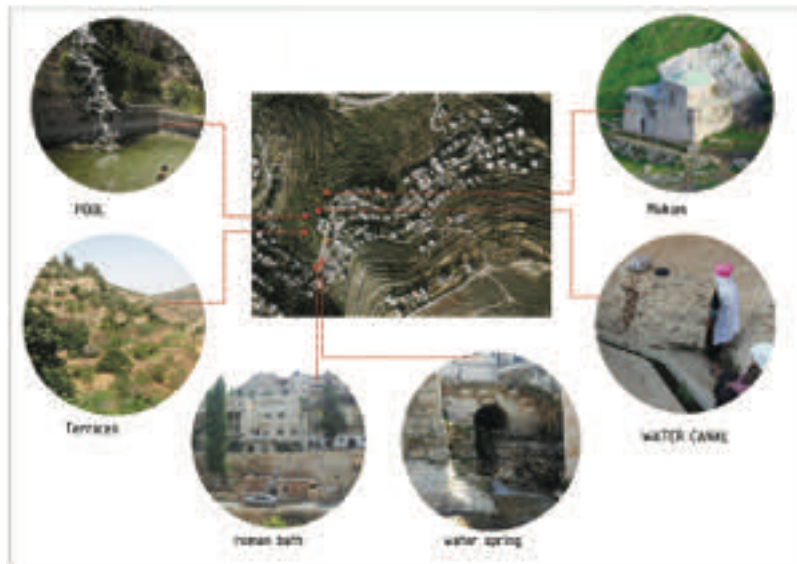
Battir has been identified as the site of ancient Betar (also called Beiter). The Bar-Kochba, found his death in 135 CE. A modern agricultural terrace follows the line of the ancient fortification wall. There is a tradition that the village is also the site of the tomb of the Tannaic sage Eleazar of Modi'im.

In the 20th century, Battir's development was linked to its location alongside the railroad to Jerusalem, which provided access to the marketplace as well as income from passengers who disembarked to refresh themselves en route.



İRFAN HALİLAGİC - MENDERES İBAT - BURAK ACAR - ÖZKAN BAŞ - HADEEL MUSTAFA - NICOLE KASBARY

BATTIR OLD FEATURES



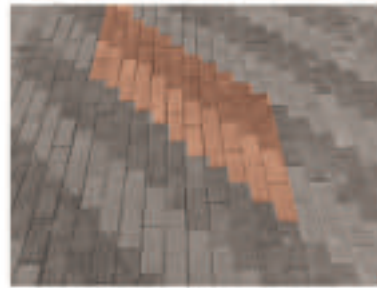
BATTIR NEW FEATURES



PROBLEMS



WATER TANK



PAVEMENT



BAD ADDITIONS



BAD INFRASTRUCTURE



PROTRUDE COLOUMNS



"NEW" WAY OF ARCHITECTURE



FENCE



CONCRETE - MARBLE STAIRS



WINDOW TYPES FROM BATTIR



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



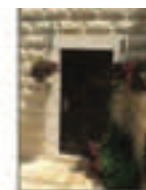
DOOR TYPES FROM BATTIR



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

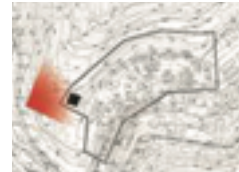
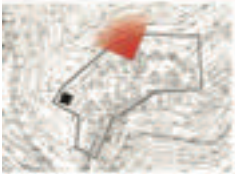


8.

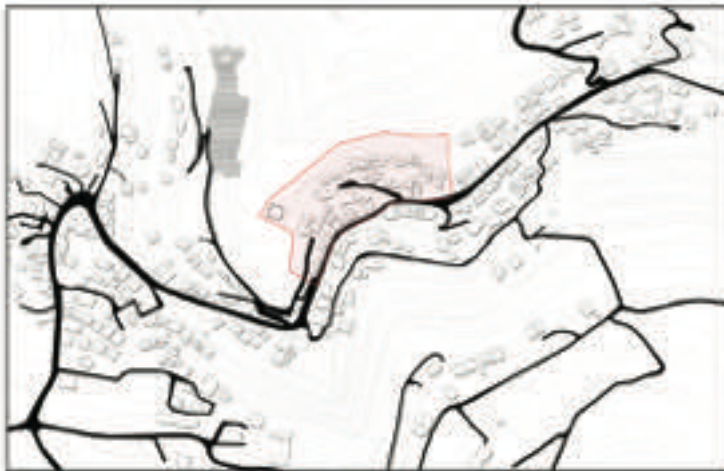


9.

Battir Views



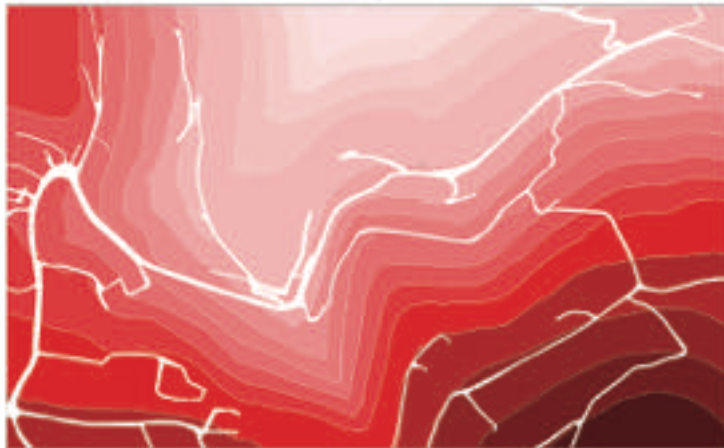
ANALYSIS



ROAD



URBAN FABRIC



0m 5m 10m 15m 20m 25m 30m 35m 40m 45m 50m 55m 60m 65m 70m 75m 80m 85m 90m

TOPOGRAPHY



— dirty road
— asphalt

DIRTY ROAD - ASPHALT



Legend:
 - stone-concrete
 - concrete
 - stone
 - brick
 - wood
 - metal
 - glass
 - plastic
 - other

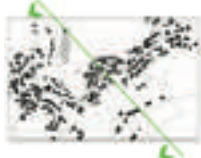
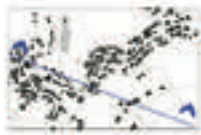
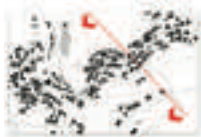
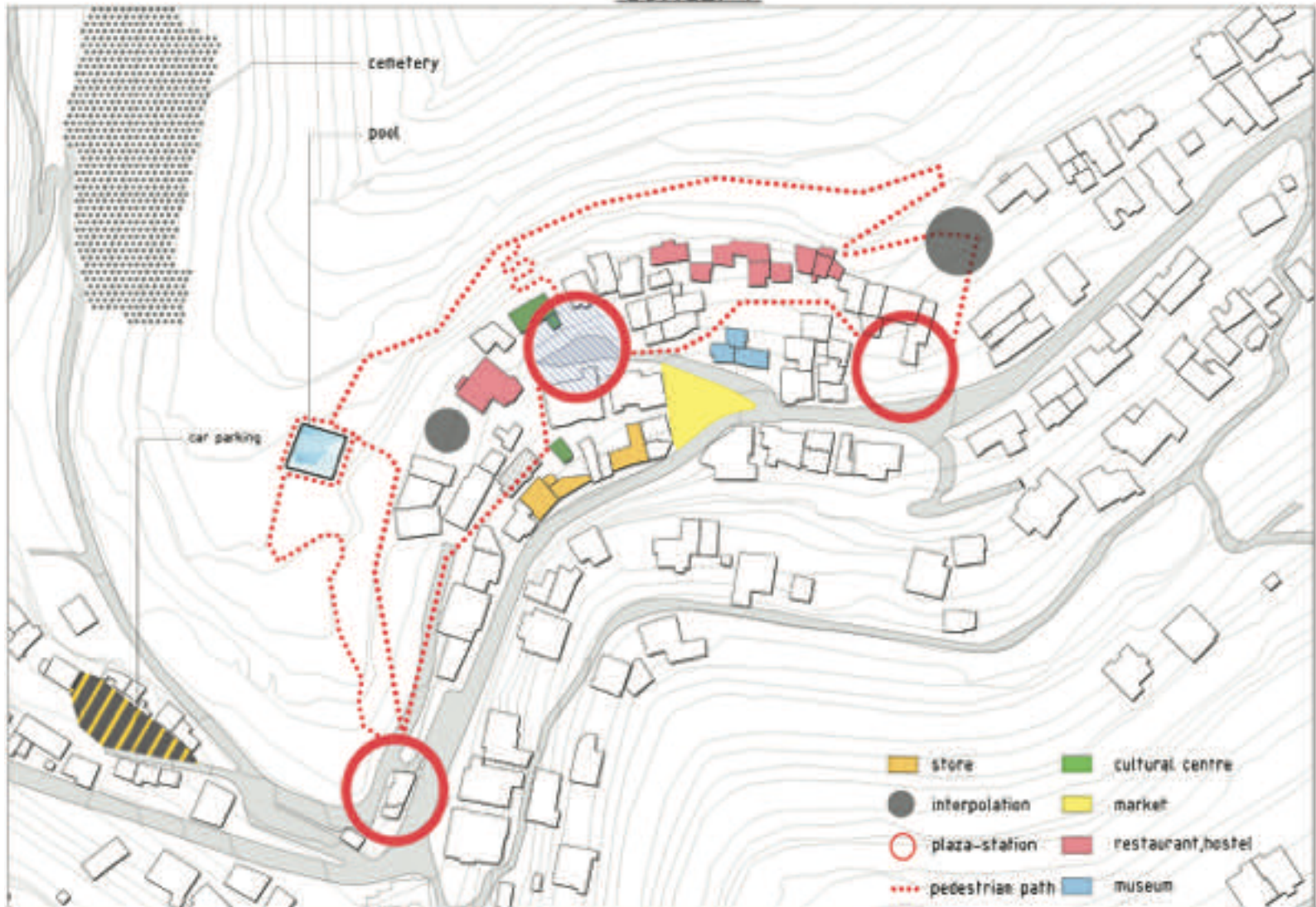
BUILDING MATERIAL USE



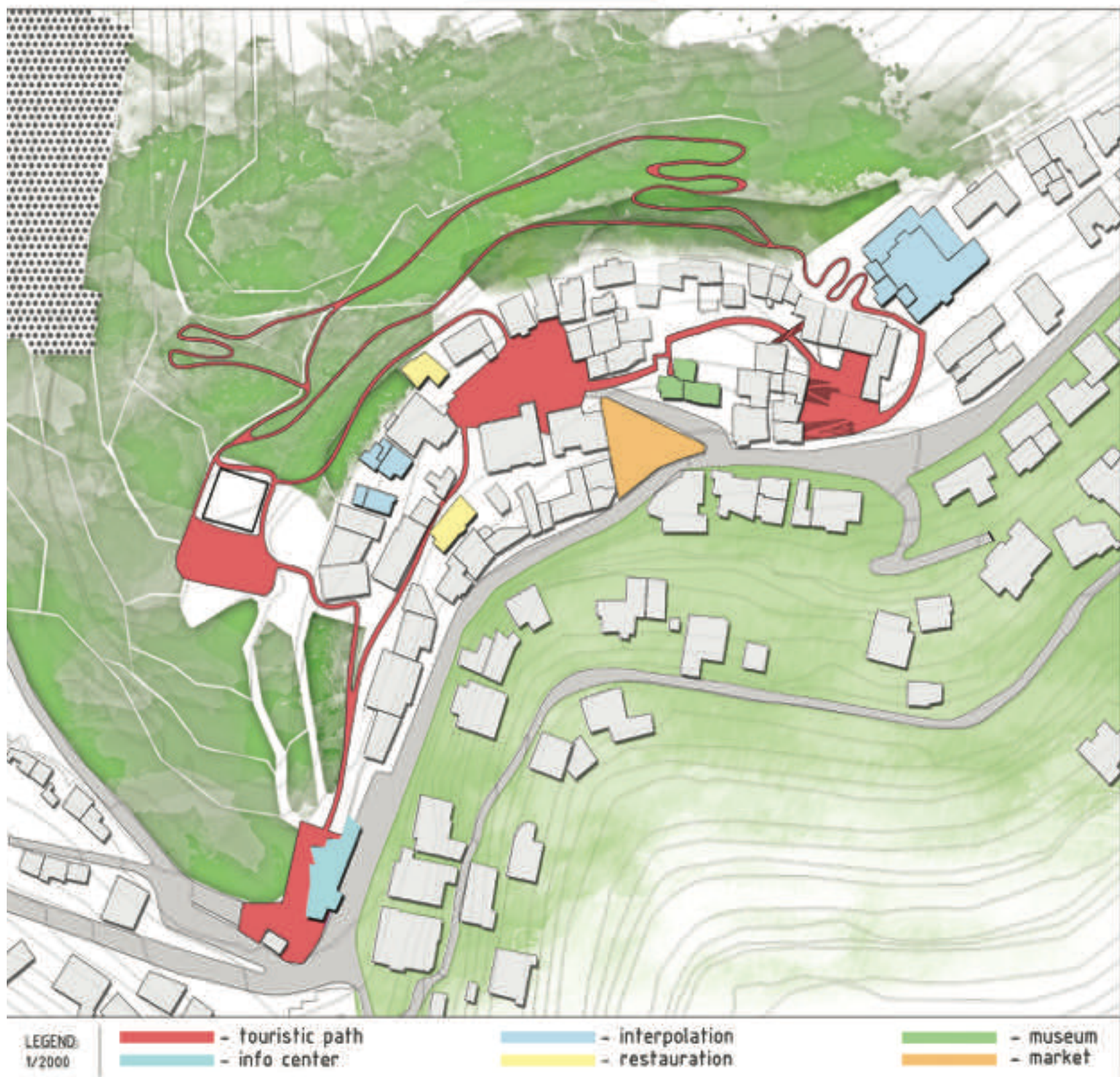
Legend:
 - stone
 - wood
 - metal
 - glass
 - plastic
 - other
 - stone-concrete
 - concrete
 - stone
 - brick
 - wood
 - metal
 - glass
 - plastic
 - other

CURRENT USAGE

CONCEPT



MASTER PLAN



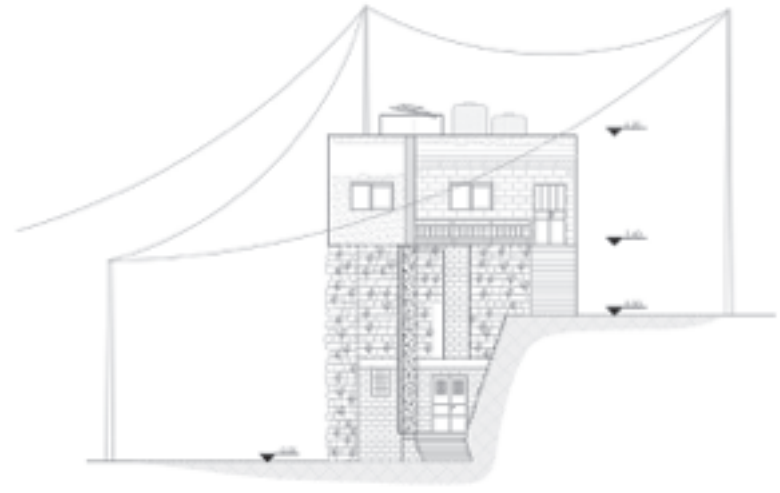
RESTAURATION



GROUND FLOOR PLAN



FIRST FLOOR PLAN

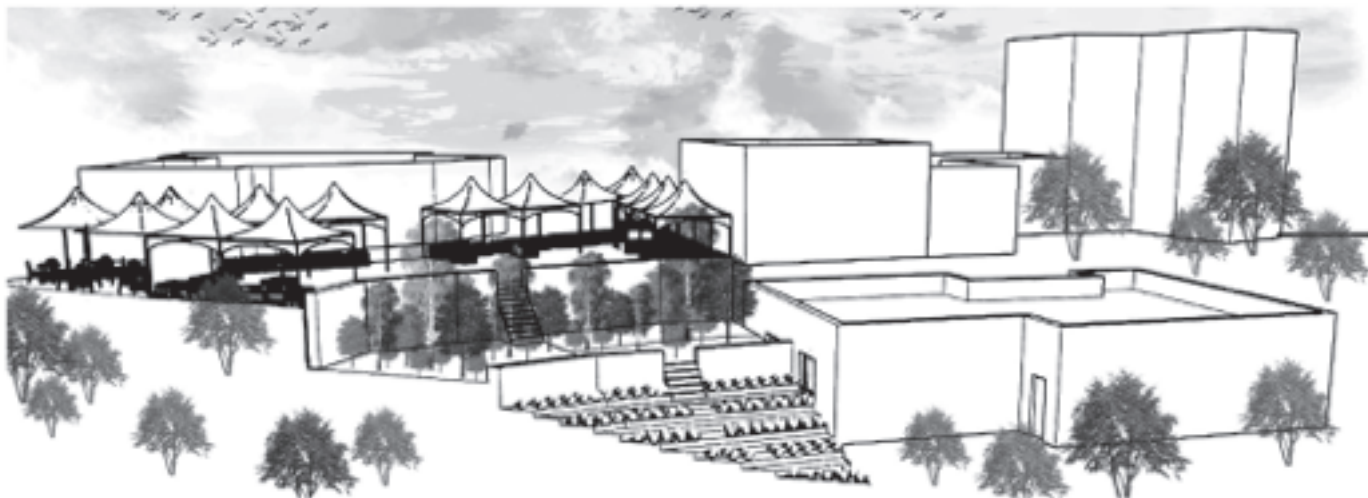
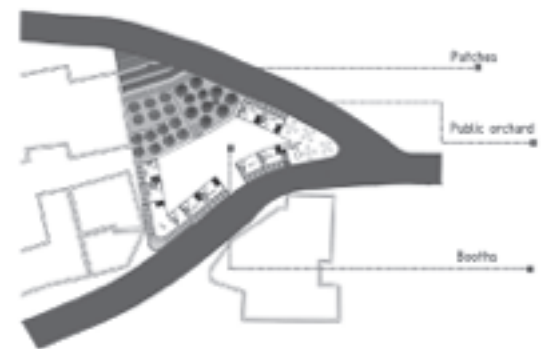


ELEVATION

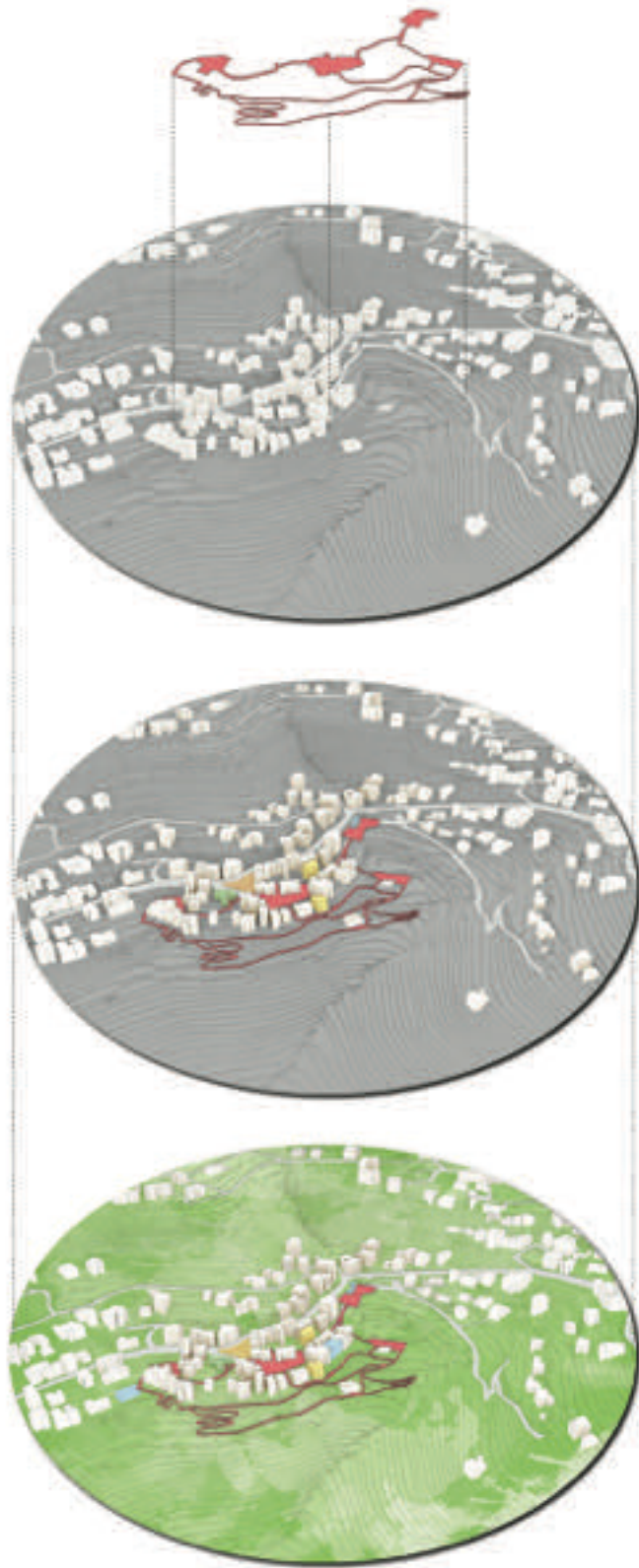
MARKET



Conceptual organization of the market



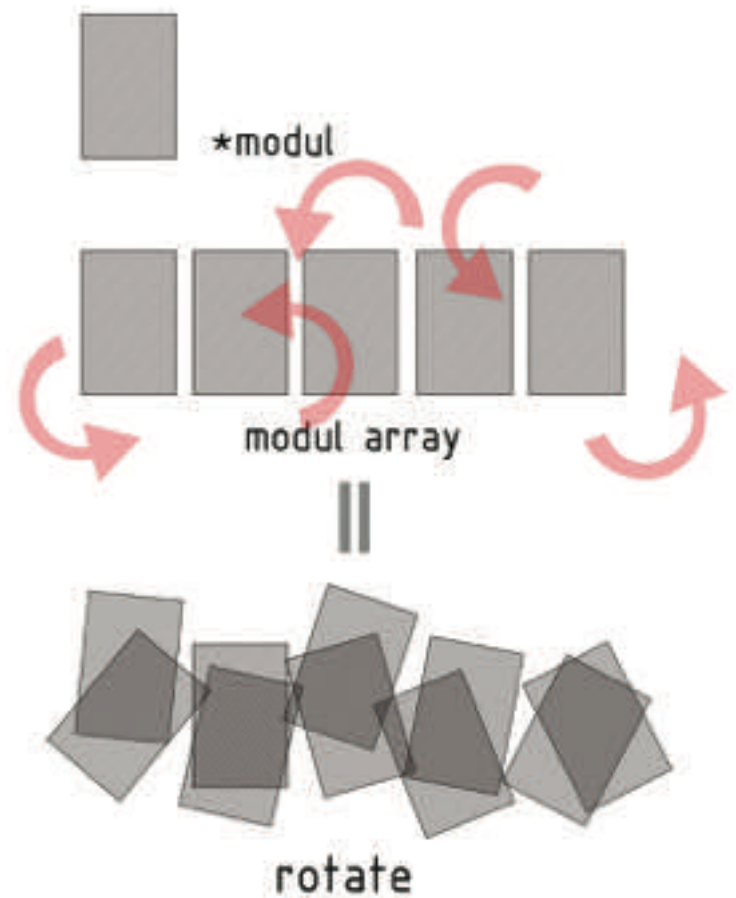
PROPOSED PLAN-DIAGRAM



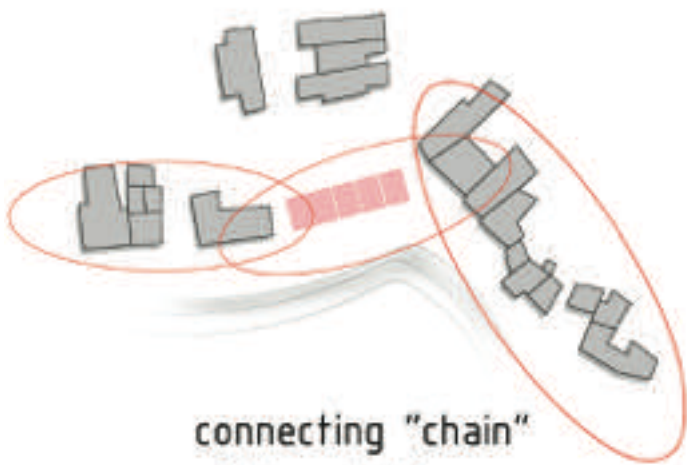
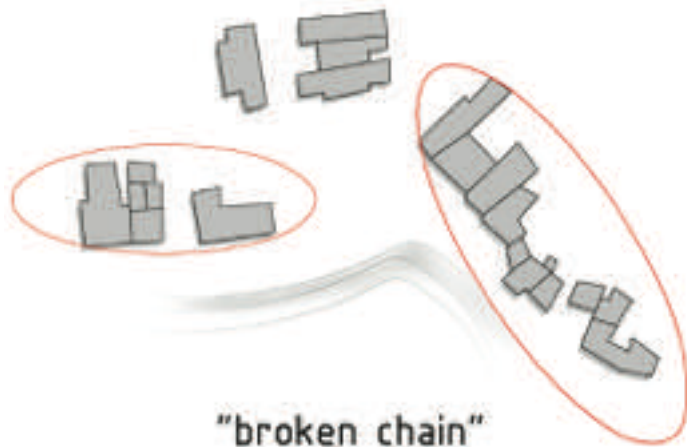
CHAIN CONCEPT



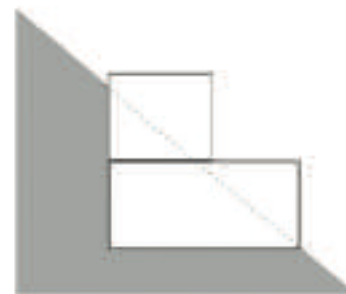
existing urban fabric



URBAN CHAIN CONNECTION



INSERTION



BED AND BREAKFAST



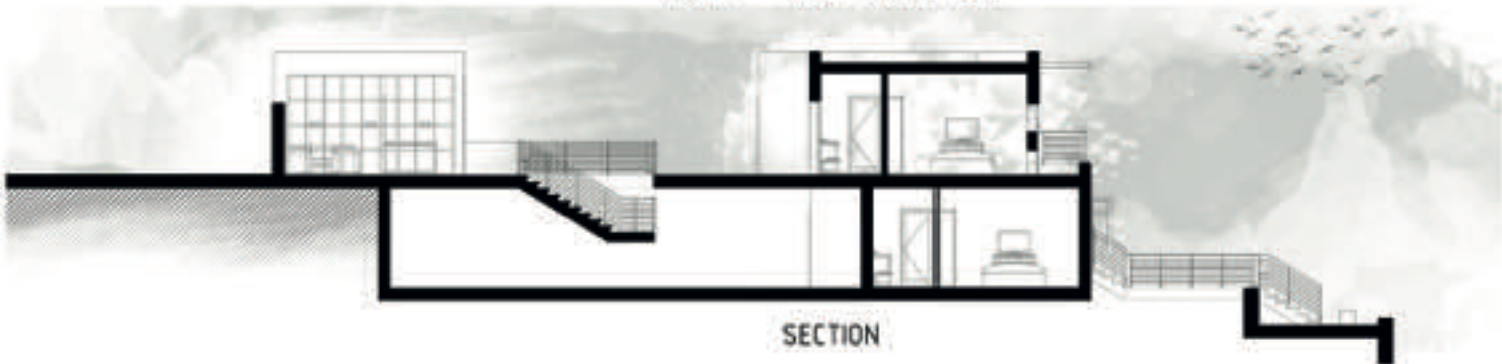
ENTRANCE FLOOR PLAN



BASEMENT FLOOR PLAN



NORTH - WEST ELEVATION



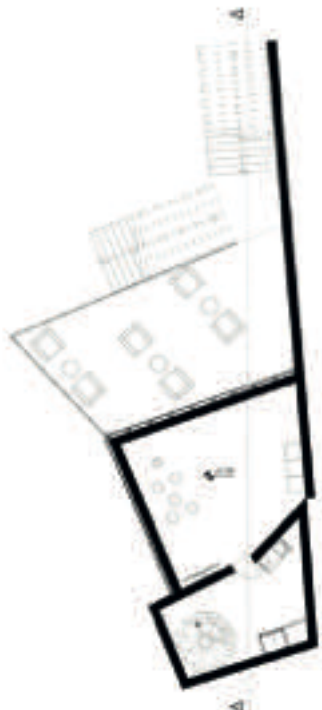
SECTION



INFO CENTER



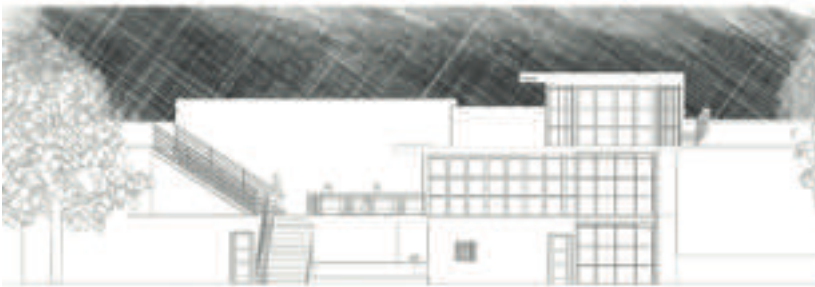
GROUND FLOOR PLAN



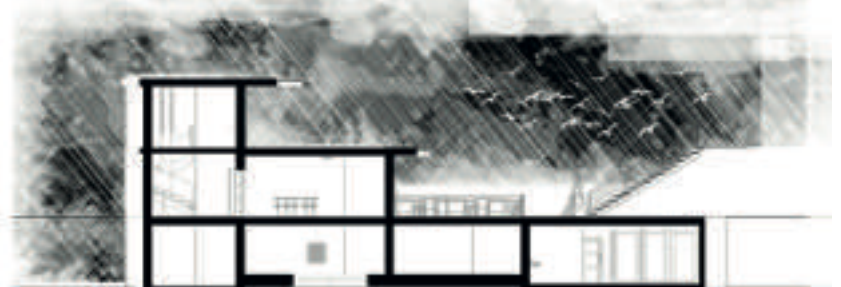
FIRST FLOOR PLAN



SECOND FLOOR PLAN



WEST ELEVATION



SECTION



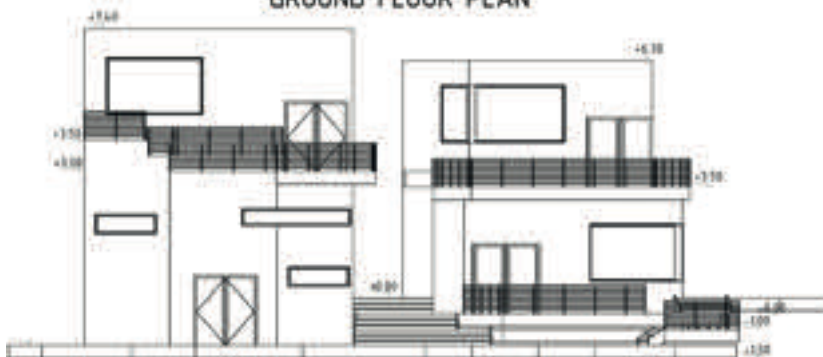
LIBRARY AND CAFETERIA



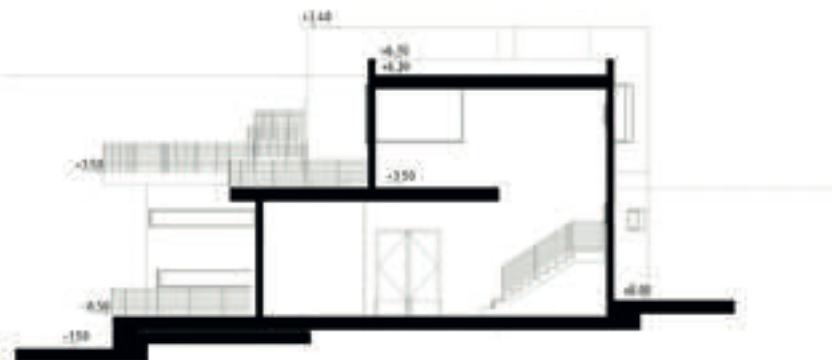
GROUND FLOOR PLAN



FIRST FLOOR PLAN

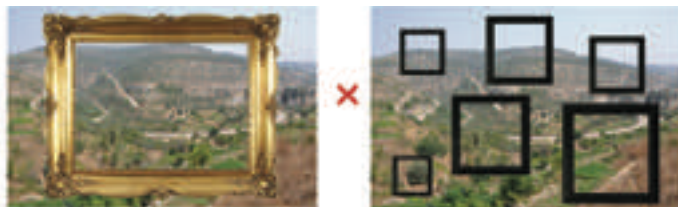


WEST ELEVATION



SECTION

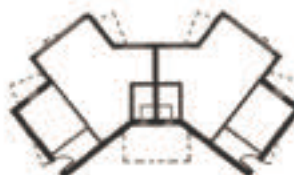




SINGLE UNIT



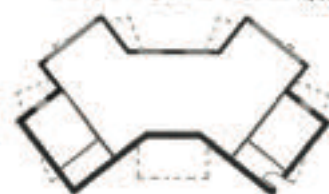
FIRST FLOOR PLAN 0.00



GROUND FLOOR -2.80



FIRST FLOOR PLAN 0.00



GROUND FLOOR -2.80



DUPLEX



FIRST FLOOR PLAN 0.00



GROUND FLOOR -2.80



● -circulation

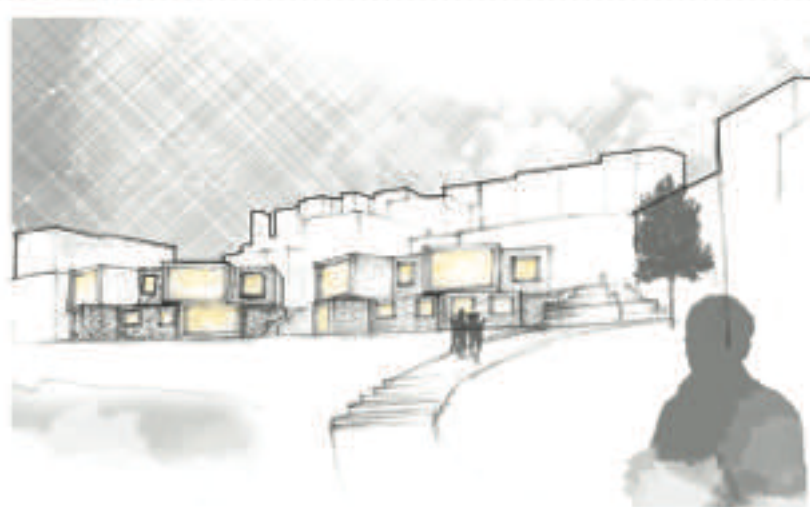
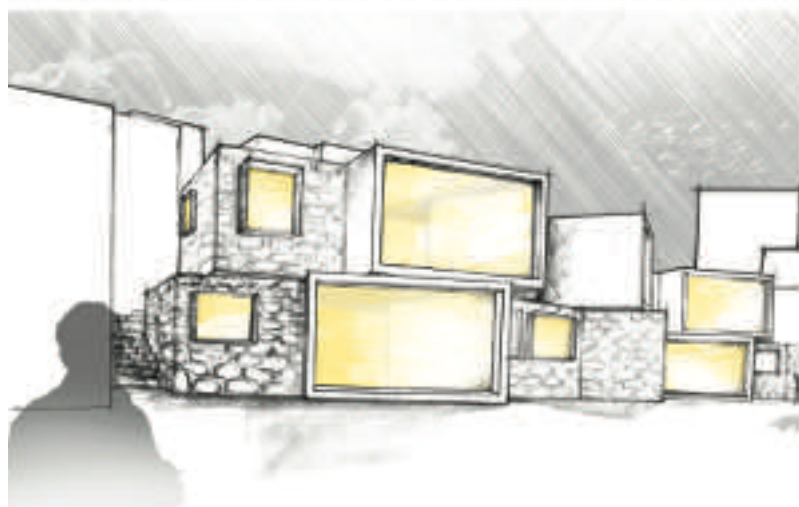




Fig. 34 Al Aqabeh Orto Photo view, right / Al Aqabeh arsanın fotoğrafı, sağda



Fig. 35 Al Aqabeh Orto Photo view of the plot Al Akabe bölgesinin hava fotoğrafı



Fig. 36 Al Aqabeh view from the parcele to the surrounding / Al Aqabeh bölgesinden çevresinin görünüşü

Al Aqabeh

Al Aqabeh, Doğu Kudüs'ün kuzey kısmında yer alan, 135 dönümlük bir alana sahip küçük bir mahalledir. Ramallah - Kudüs arasındaki ana yola yakın olan Al Aqabeh, 600 kişilik nüfusa sahiptir.

Mevcut durumda planlanmamış ve açık arazi olarak tanımlanan mahalle, düzensiz ve kalabalık yerleşim alanlarından sıkıntı duymaktadır. Ayrıca binalar için servis ve altyapı hizmeti de bulunmamaktadır. Bunun yanı sıra, alanda bulunan açık bir lağım kanalı da temel sorunlardan birisidir. Ancak, alanın Addam Vadisi'ne doğru açık olması ve hafif eğimli topoğrafik yapısı gibi birçok avantajı da bulunmaktadır.

IPCC bir halk girişimi olarak mahalle için taslak bir plan hazırlamıştır. Halen izin sürecinde olan planın ana fikri, yeşil ile yapıların biraraya getirilmesidir. Bu plan özellikle Addam Vadisi'nde bulunan bir alana yönelik düşünülmüştür. Bu plana göre, alanın %40'ı kamu tesislerine (her biri 6 dönüm alana sahip 2 ilkokul, 2 cami, kültür merkezi, halk merkezi, 11 dönümlük bir alışveriş merkezi ve mahalle parkı) ayrılacak şekilde bir paylaşım yapılmıştır. Yerleşim bölgesi ise 3 kategoriye bölünmüştür: A %75-100, B %101-200 ve C %201-300.

Çalışmanın Hedefleri

Ana hedef, Al Aqabeh mahallesinde kamu tesislerinin yer alacağı kent merkezinin tasarlanmasıdır. Mahallenin genel yüzölçümü 32,5 dönüm olup, ana mahalle parkı, alışveriş merkezi, cami, ilkokul, halk merkezi ve IPCC'nin planına göre tasarlanmış konutları içermektedir.

Proje programı

1. Alışveriş Merkezi (Parsel No: 1)

Proje Alanı: 11.700 m²;

Kat sayısı: azami 3 kat; Temel fonksiyonlar: Küçük dükkânlar, ticari zincirler için büyük dükkânlar, yeme-içme alanları, çocuklar için eğlence alanları, 600 kişilik düğün salonu ve 3 katlı yeraltı otoparkı.

2. Ortaokul (Parsel No: 100)

Proje alanı: 5400 m²;

Kat sayısı: azami 4 kat; Temel fonksiyonlar: 12 adet sınıf, bilim laboratuvarı, bilgisayar laboratuvarı, sanat odası, çok amaçlı salon, kütüphane, yönetim ofisleri, servisler ve çalışanlar için otopark.

3. Kültür Merkezi (Parsel No: 102)

Proje alanı: 1400 m²

Kat sayısı: 4 kat; Temel fonksiyonlar: Bölge için çok amaçlı salon, yönetim ofisleri, toplantı odaları, galeri ve/veya müze, kütüphane, servisler ve otopark.

Al Aqabeh

Al Aqabeh is a small neighbourhood in the northern part of East Jerusalem. The area of the neighbourhood is 135 dunams. The current population is about 600 people. It is close to the main road connecting Ramallah and Jerusalem.

Currently, the neighbourhood is an unplanned area, and it is defined as an open landscape by the Israeli Jerusalem Municipality. The area suffers from an irregular and crowded built up area, and there are no services or proper infrastructure for these buildings. Also, there is an open sewage canal in the area that was a major obstacle. However, the area has many advantages: it has an open view towards the Ad Dam valley and only a slightly sloping topography.

IPCC has prepared an outline plan for the neighbourhood which was a community initiative to plan it. The plan is still in the authorisation process. The IPCC's plan was to integrate into the green area public spaces and buildings. The plan allocated 40% of the area for public facilities in the form of 2 primary schools, 6 dunams per school, 2 mosques, a cultural centre, community centre, 11 dunams for a shopping mall, a linear park, and neighbourhood park. The residential plot ratios were divided into 3 categories of 75-100%, 101-200% and 201-300%.

Task

Designing the new urban centre of Al Aqabeh neighbourhood that includes public facilities. The main square area of the neighbourhood is 32.5 dunams including: the main neighbourhood park, shopping mall, mosque, elementary school, community centre, in addition to residential buildings according to IPCC's plan.

Program of the Project

1. Shopping Mall (Parcel No. 1)

Site Area: 11,700 m²; Number of Floors: Max 3 Floors; Main functions: small shops, large Shops for commercial chains, a food court, entertainment/kidszone, a wedding hall for 600 persons, and 3 floors of underground car parking.

2. Elementary School (Parcel No. 100)

Site Area: 5400 m²; Number of Floors: Max 4 Floors; Main functions: 12 classes, science lab, computer lab, art room, multi-purpose hall, library, administration, services, and car parking for employees.

3. Cultural Centre (Parcel No. 102)

Site Area: 1400 m²

Number of Floors: 4 Floors; Main functions: multi-purpose hall for the neighbourhood, administration, meeting rooms, gallery and/or museum, library, services, and car parking.



Fig. 37 Al Aqabeh orto photo upper part of the plot / Al Aqabeh arsanın üst kısmının fotoğrafı



Fig. 38 Al Aqabeh current state / Al Aqabeh mevcut durum



Fig. 39 Al Aqabeh current state of the area / Al Aqabeh Arazinin Mevcut Durumu

4. Mahalle Camii (Parsel No: 101)

Proje alanı: 1000 m²

Kat sayısı: 4 kat; Temel fonksiyonlar: 2 adet ibadet salonu (bir erkekler ve bir de kadınlar için), ortak alan, abdest alanı, tuvaletler ve yeraltı otoparkı.

5. Mahalle Parkı ve Yeşil Alanlar (Parsel No: 200 ve 201)

Proje alanı: 4200 m²; Temel fonksiyonlar: Yürüme, koşma, bisiklet yolları, çocuk oyun alanları, dış mekân mobilyaları ve yeşil alanlar.

Gruba Ait Nihai Proje Sonuçları

Temel çıktılar:

1. Arazi analizi çizimleri
2. Konsept analizi çizimleri
3. Mimari tasarım çizimleri
4. 3 boyutlu modelleme

Danışman: Müh. Hiba Ayoubi

Öğrenciler: Safak Goktepe, Nawal Khwairah, Guzide Merve Kuyuncuoglu, Zehracan Ac, Kevser Ozdemir

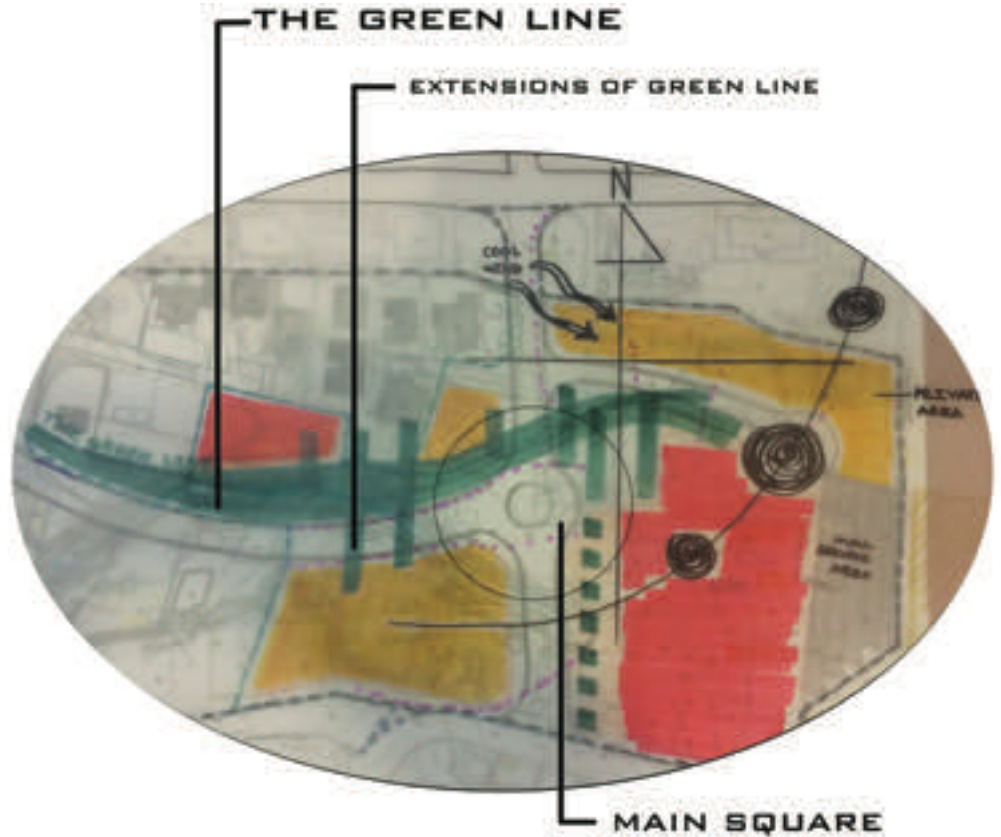


Fig. 40 Sketch of the master plan proposal - Al Aqabeh area / Al Aqabeh Bölgesi Master Plan Öneri Çizimi

4. Neighbourhood Mosque (Parcel No. 101)

Site Area: 1000 m²

Number of Floors: 4 Floors; Main functions: 2 prayer halls (one for men and another for women), collective zone, ablution zone and toilets, and underground parking car parking.

5. Neighbourhood Park & Green Square (Parcel No. 200 & 201)

Site Area: 4200 m²; Main functions: walking, jogging, biking paths, children playgrounds, outdoor furniture, and greenery.

Final Group's Outputs of the Project

The main outputs are:

1. Site Analysis Drawings
2. Conceptual Analysis Drawings
3. Architectural Design Drawings:
4. 3D modelling

Supervisor: Eng. Hiba Ayoubi

Students: Safak Goktepe, Nawal Khwaireh, Guzide Merve Kuyuncuoglu, Zehracan Ac, Kevser Ozdemir

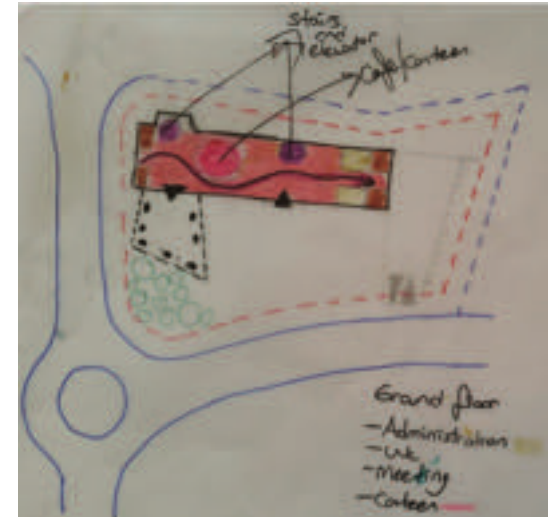


Fig. 41 Sketch-proposal for the school / Okul Ö-neri Çizimi

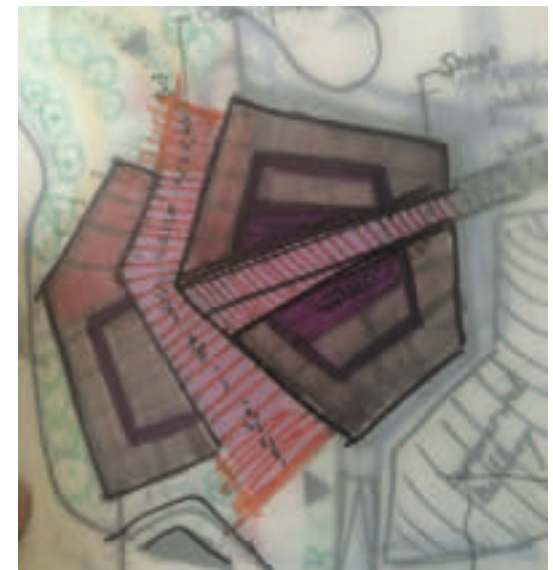


Fig. 42 Shopping mall proposal sketch / Alışveriş Merkezi Taslak Çizimi

Fig. 43 Sketch of the shopping mall proposal in Al Aqabeh area / Al Aqabeh Bölgesinde Alışveriş Merkezi Önerisi Çizimi

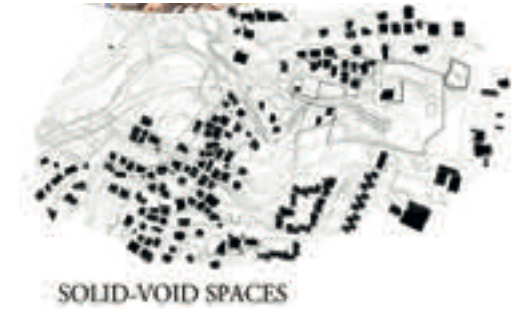
Supervisor/Danışman: Eng. Hiba Ayoubi

Students/Öğrenciler: Safak Goktepe, Nawal Khwareh, Guzide Merve Kuyuncuoglu, Zehracan Ac, Kevser Ozdemir

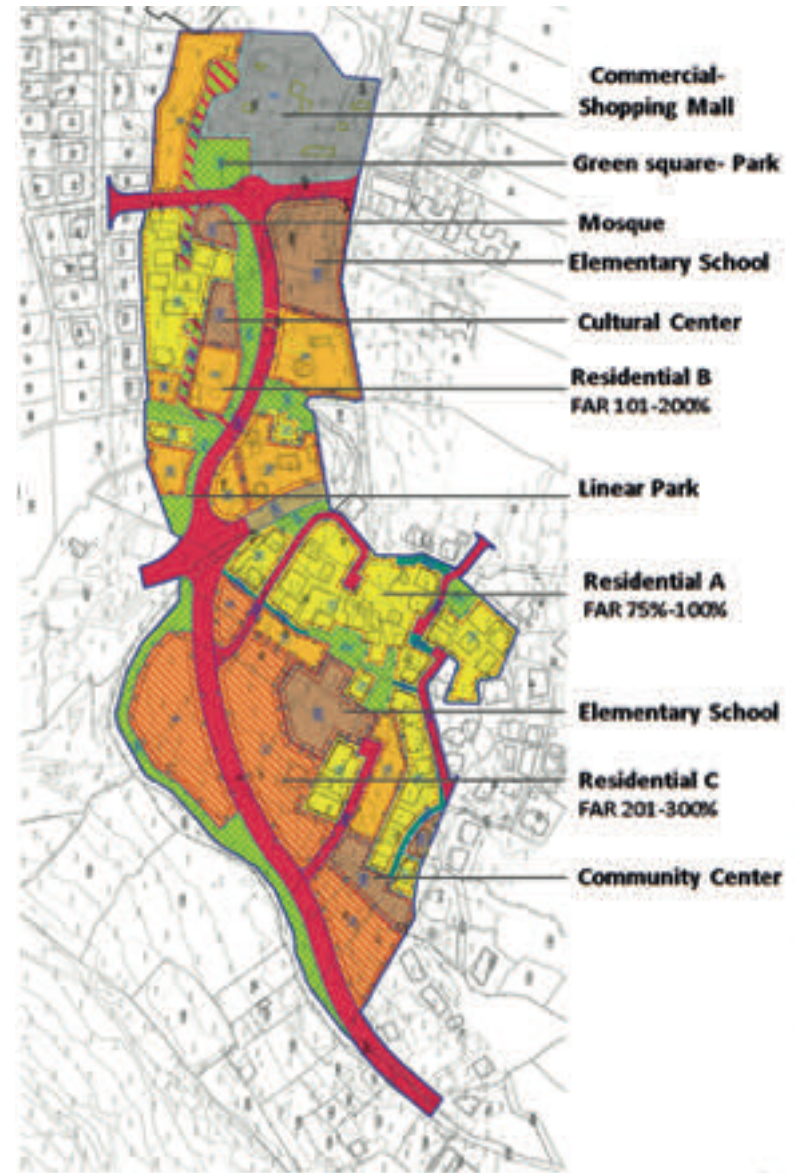
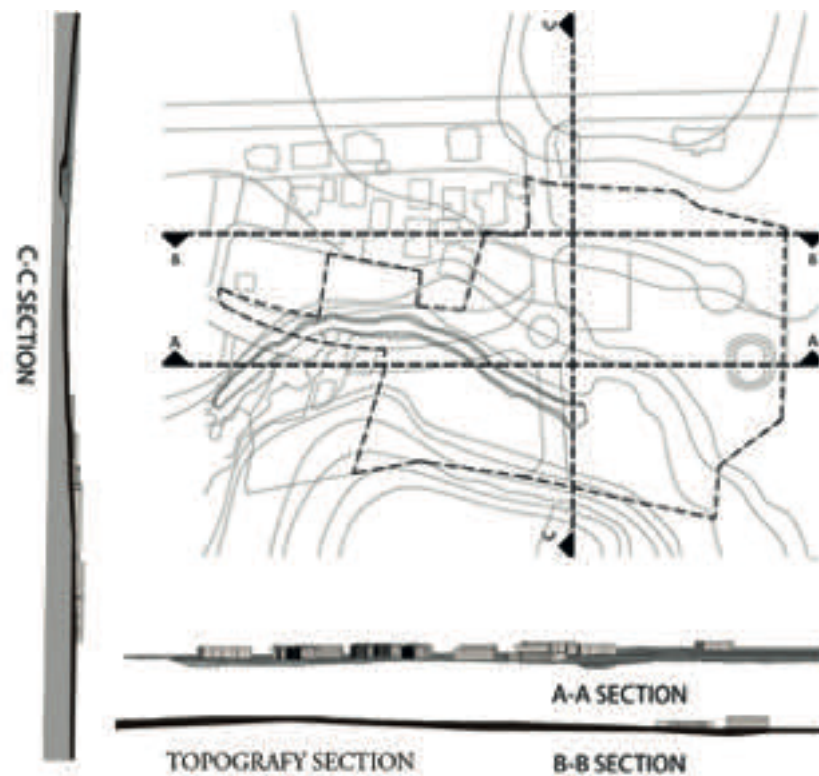
**PROJECT POSTERS/
PROJE POSTERLERİ**
Al Aqabeh

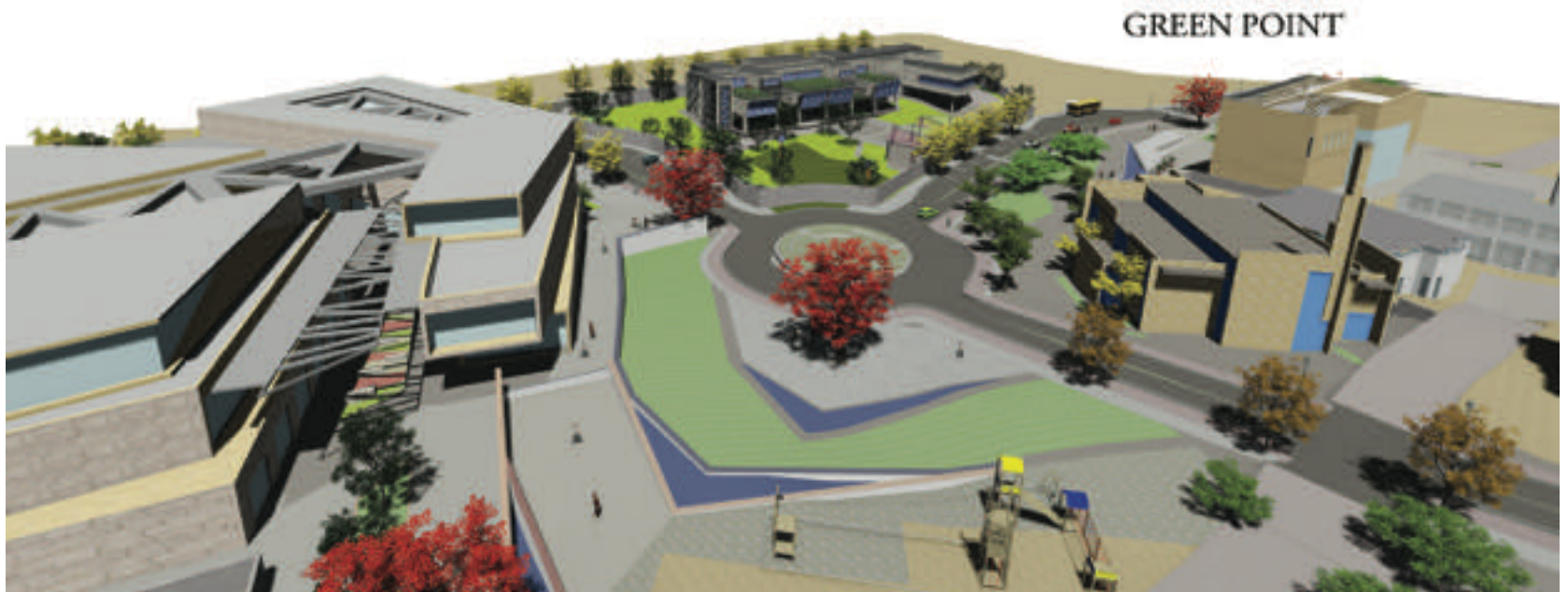
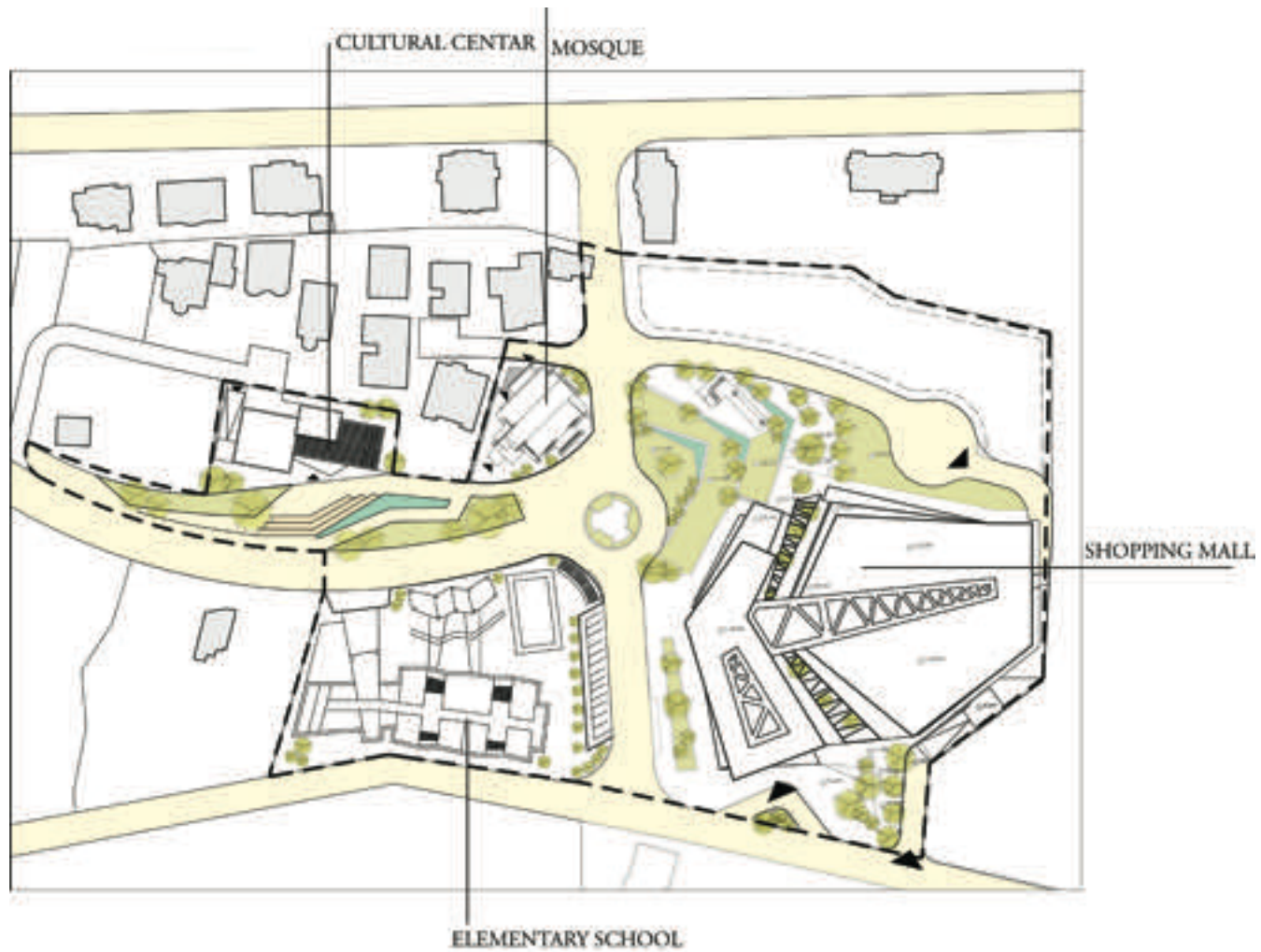
AL AQABEH JERUSALEM

ŞAFAK GÖKTEPE
MERVE KOYUNCUOĞLU
KEVSER ÖZDEMİR
ZEHRACAN AÇ
NAWAL KHWAIREH



AL AQABEH JERUSALEM

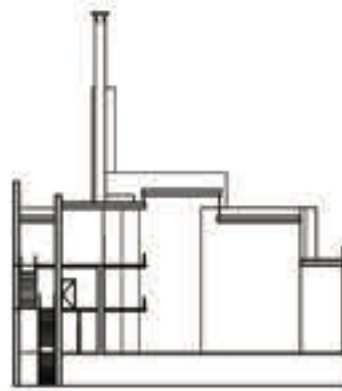




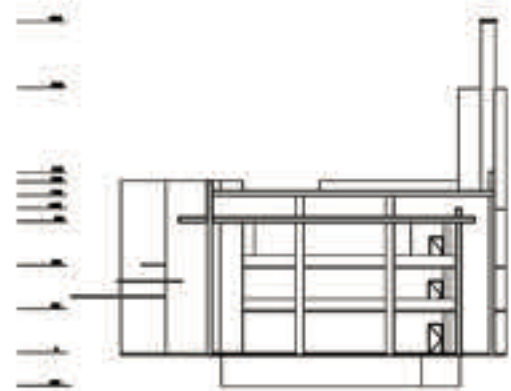
NEIGHBOURHOD MOSQUE



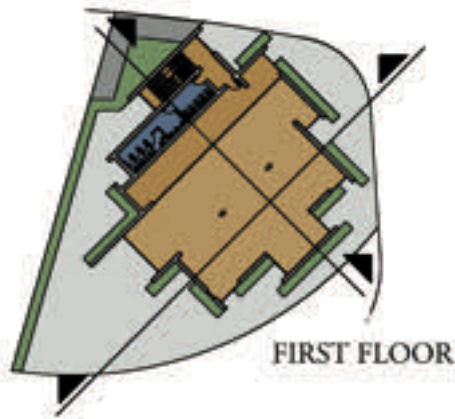
GROUND FLOOR



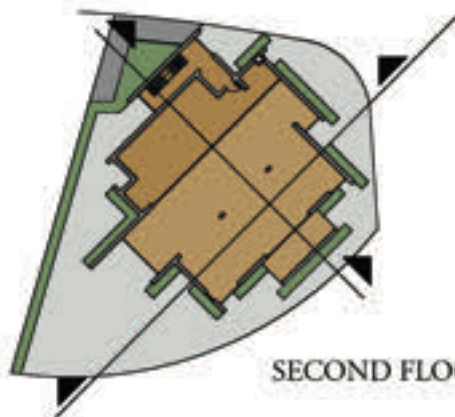
SECTION 1



SECTION 2



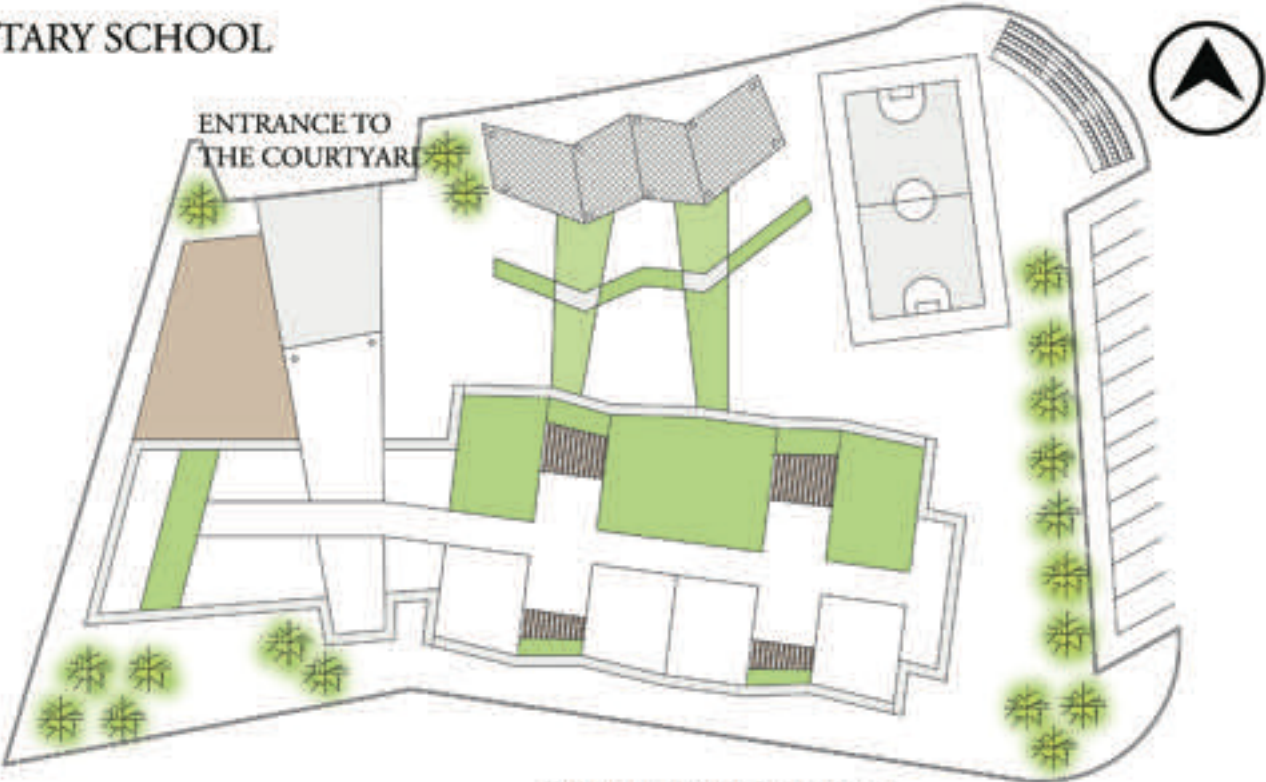
FIRST FLOOR



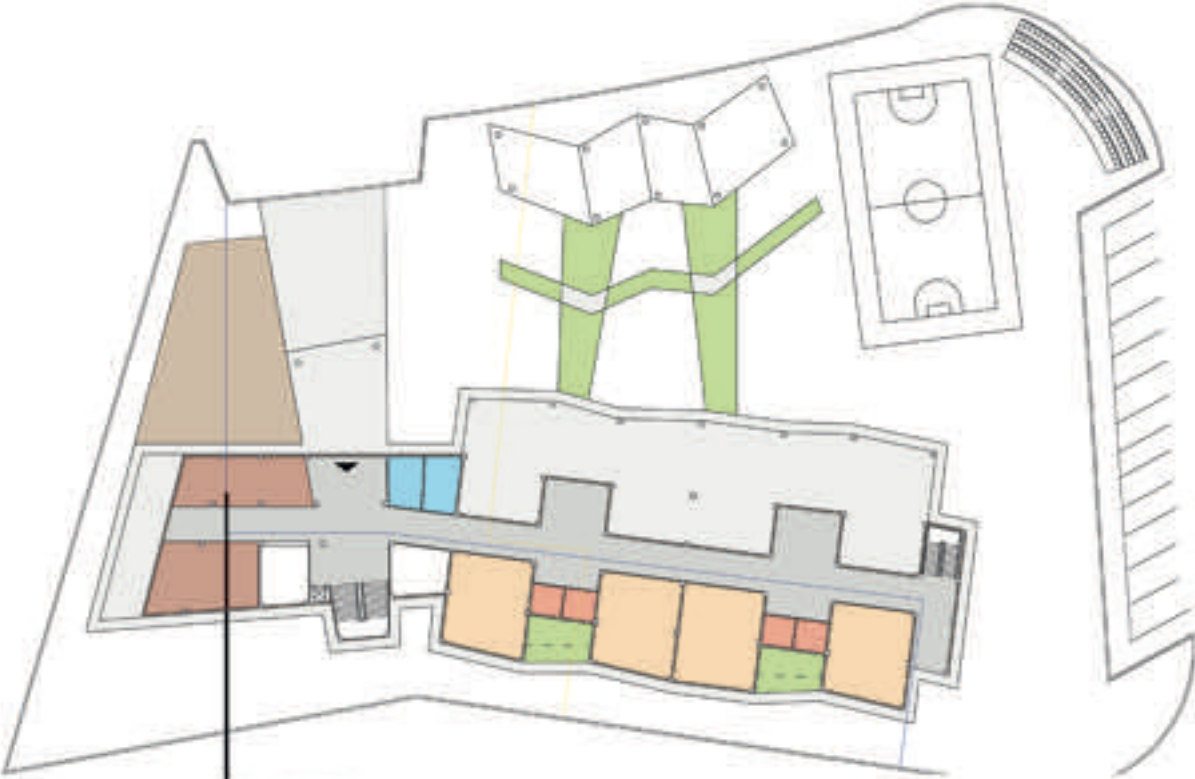
SECOND FLOOR



ELEMANTARY SCHOOL

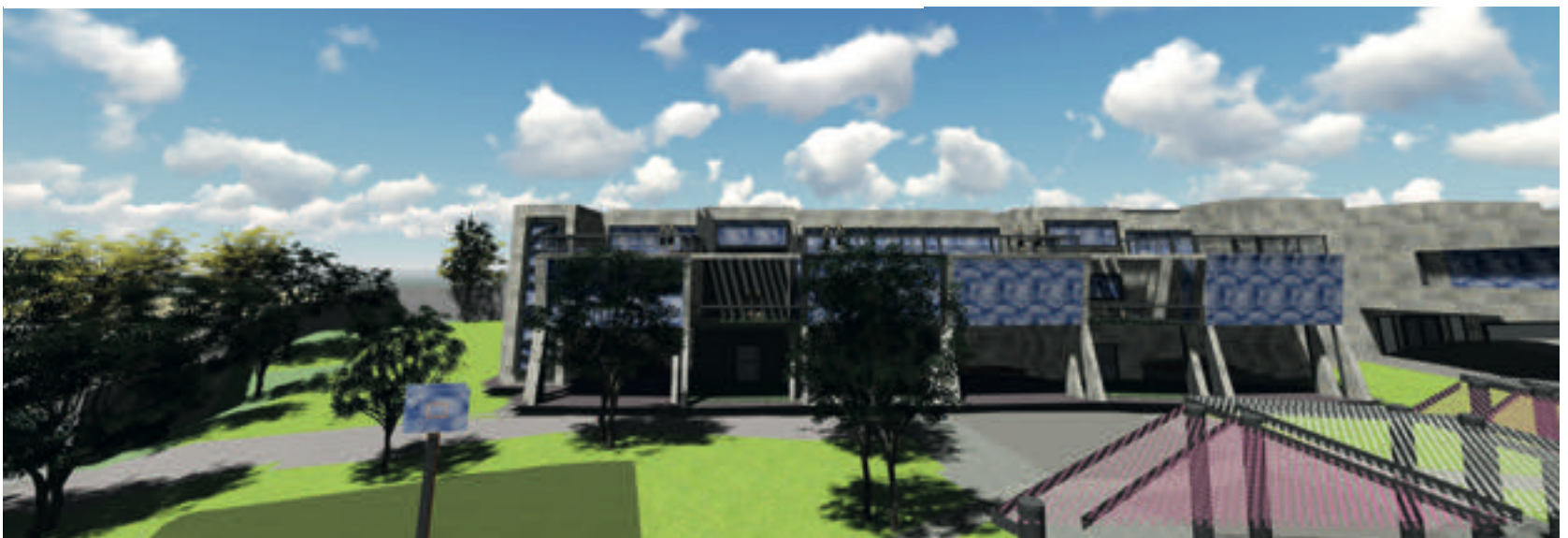
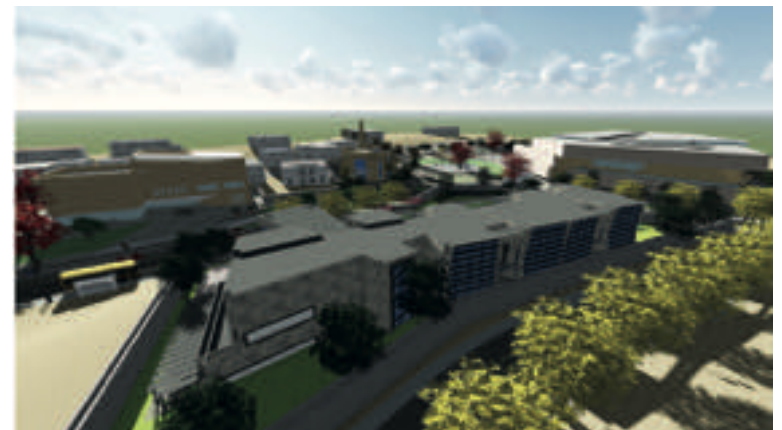
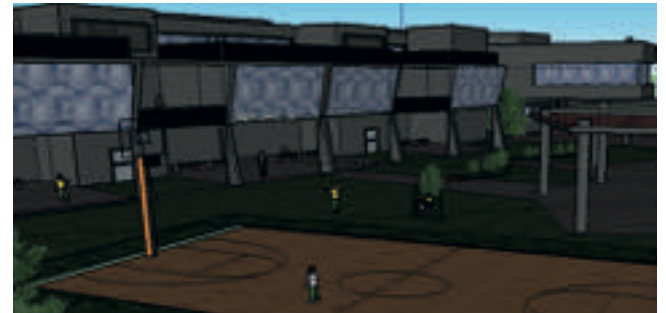
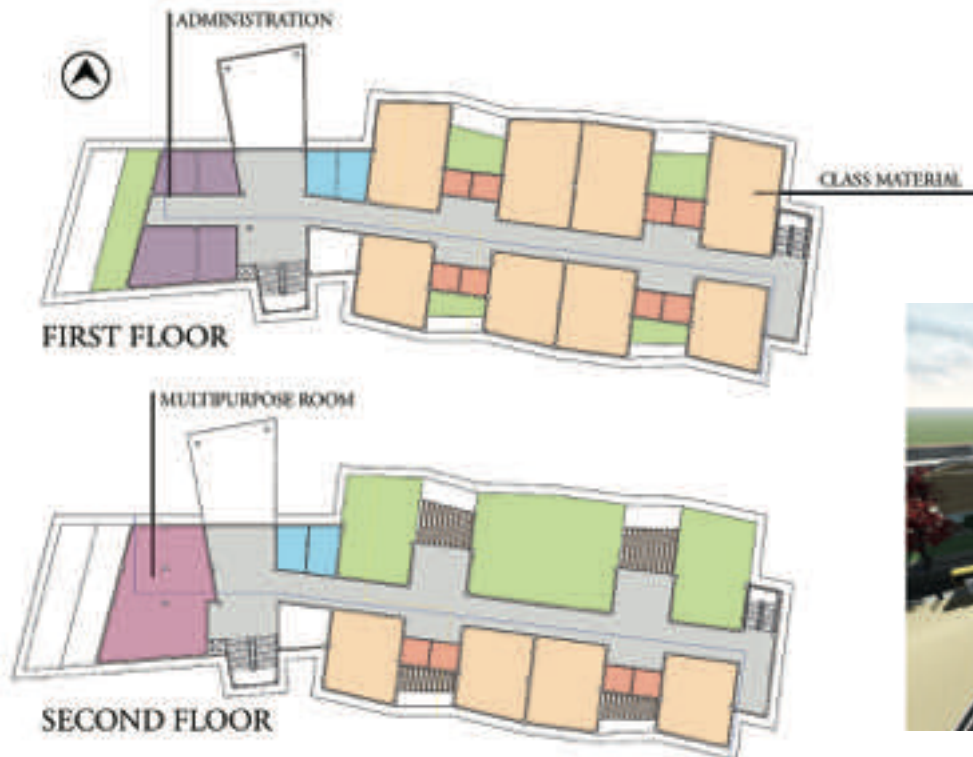


GROUND/SITE PLAN

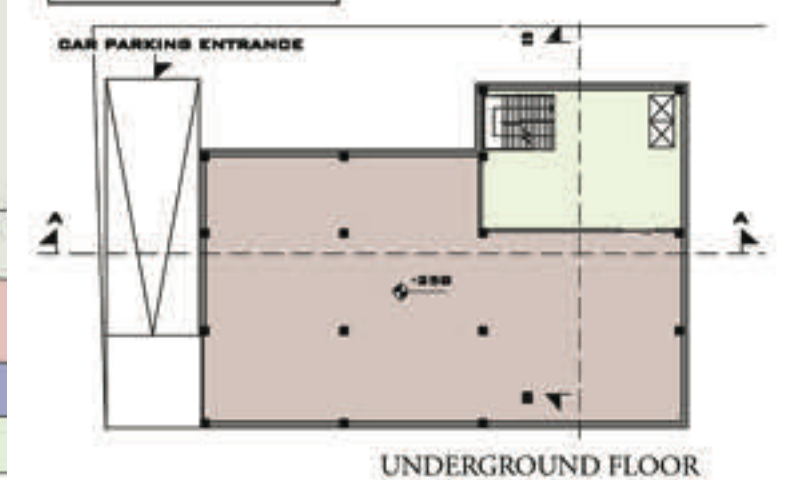
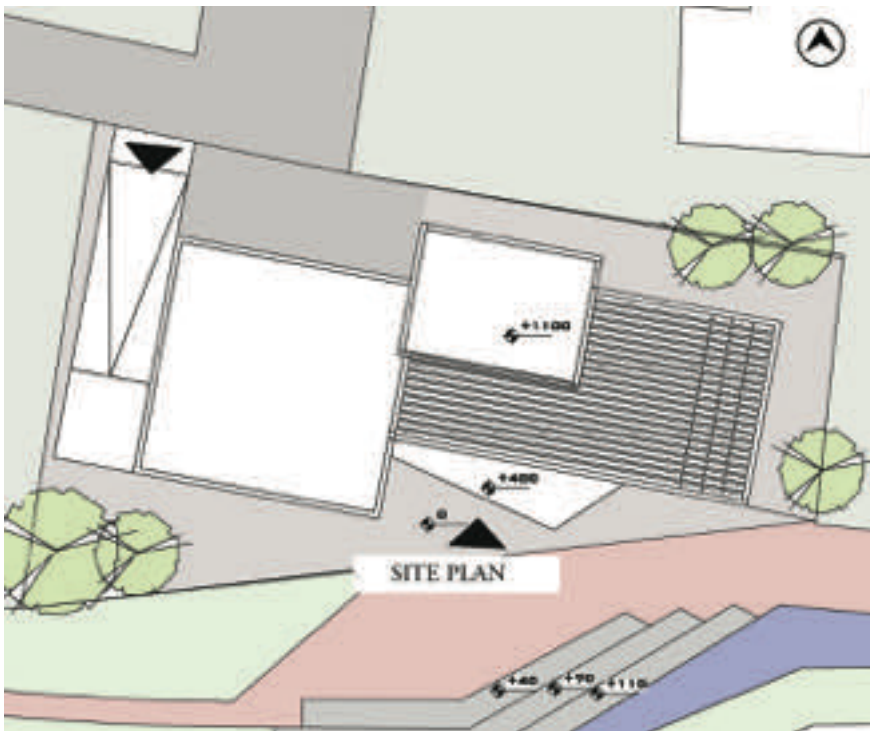
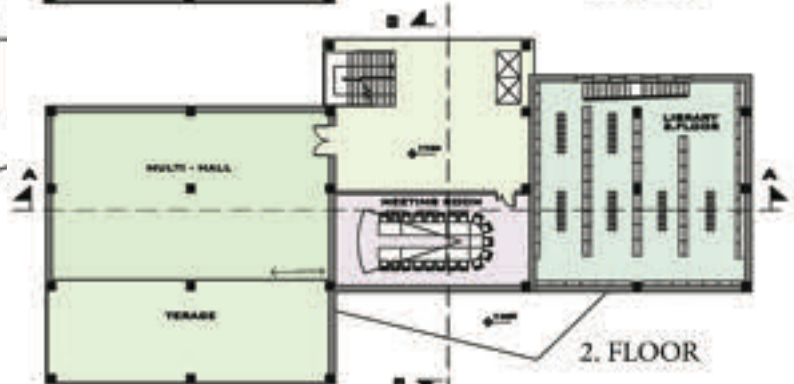
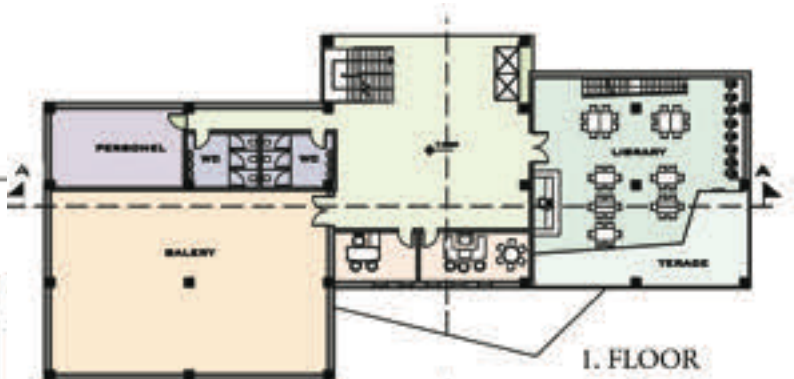
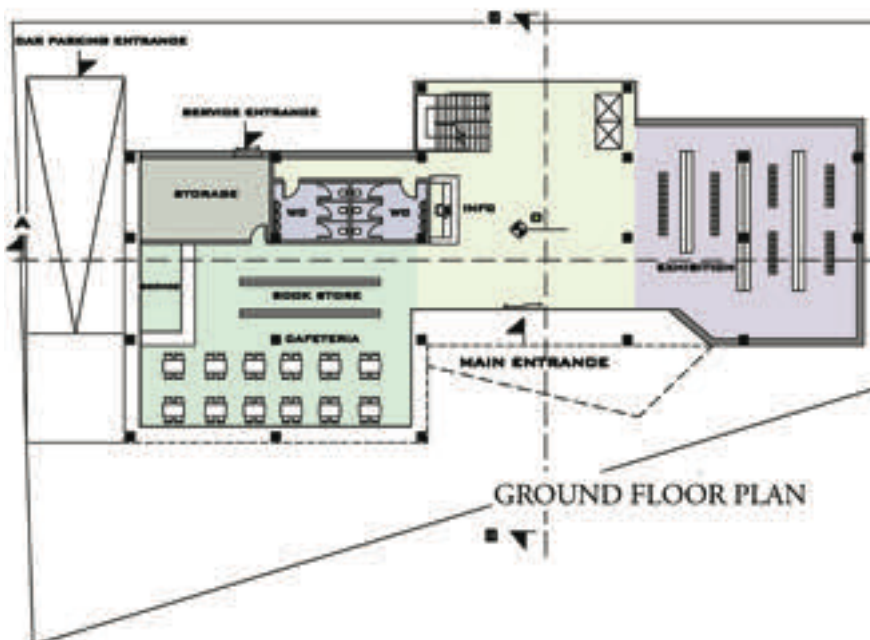


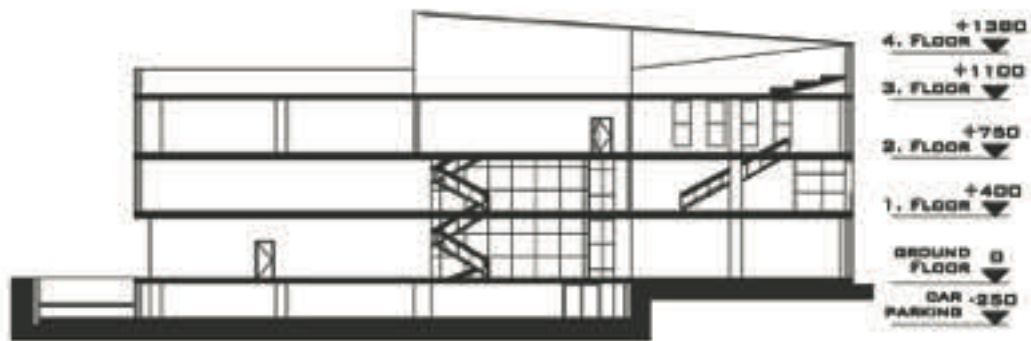
CAFETERIA

GROUND FLOOR



CULTURAL CENTAR

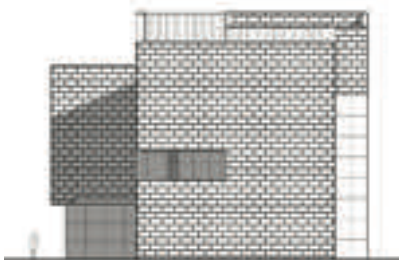




SECTION A-A



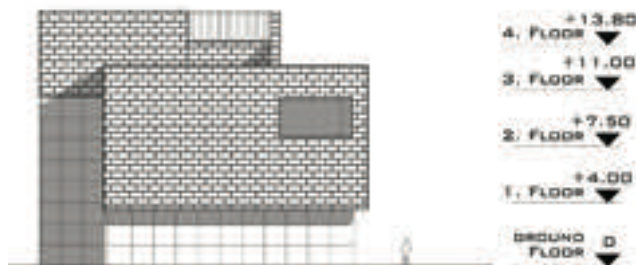
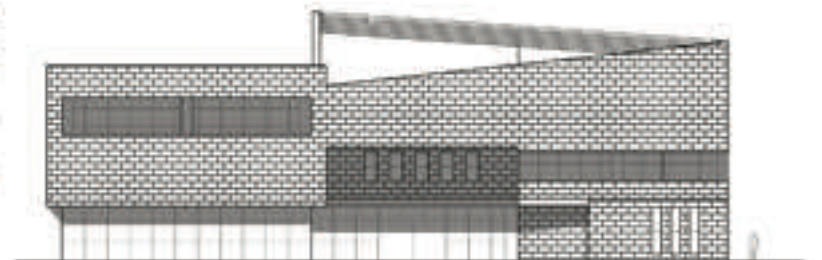
SECTION B-B



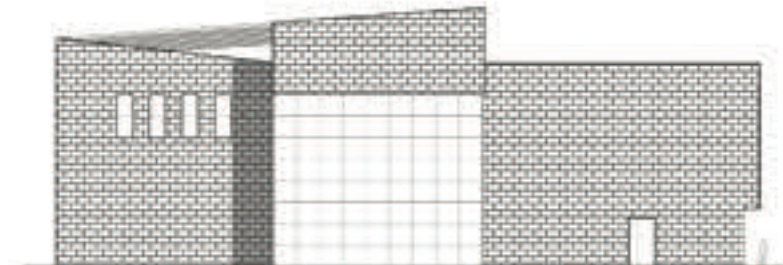
EAST ELEVATION



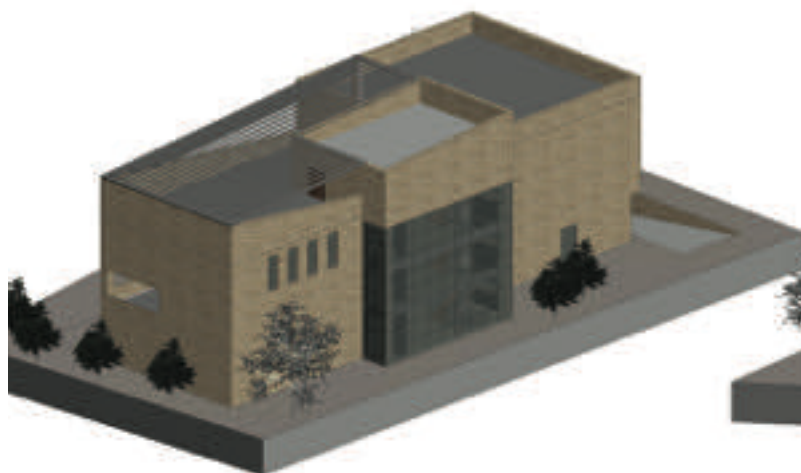
SOUTH ELEVATION



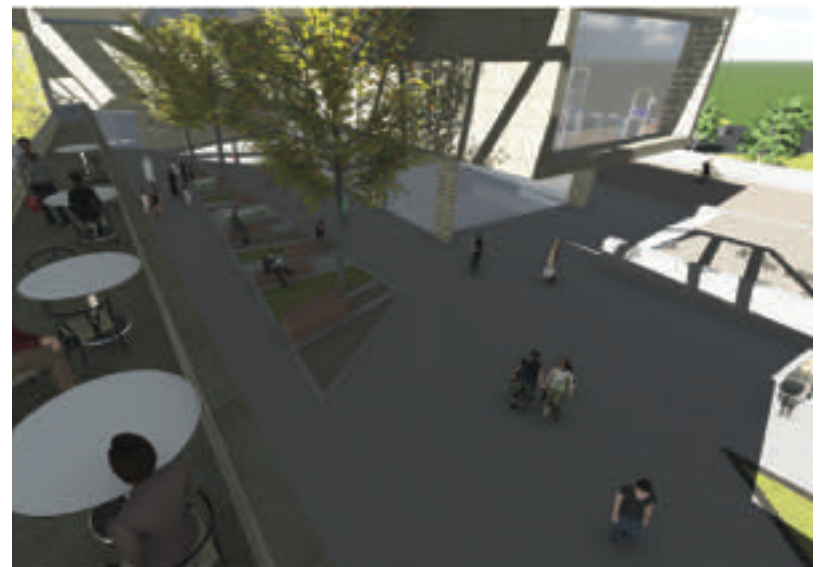
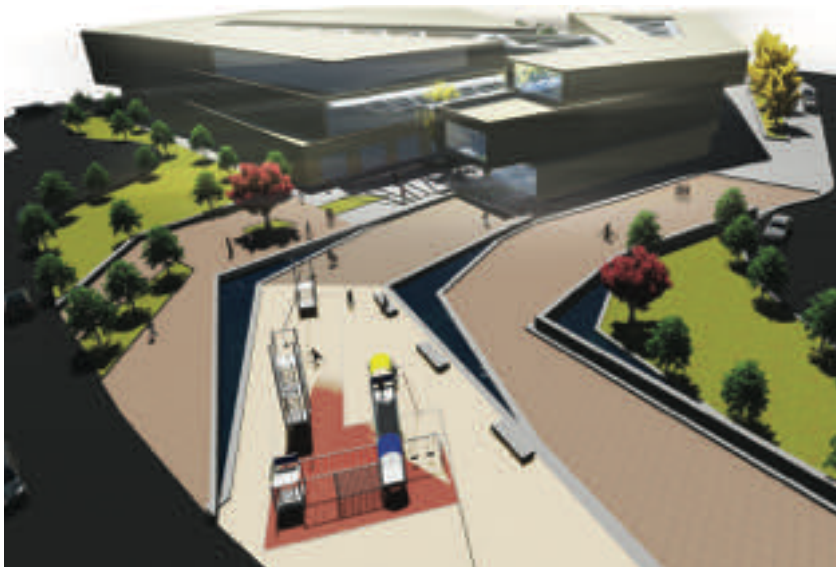
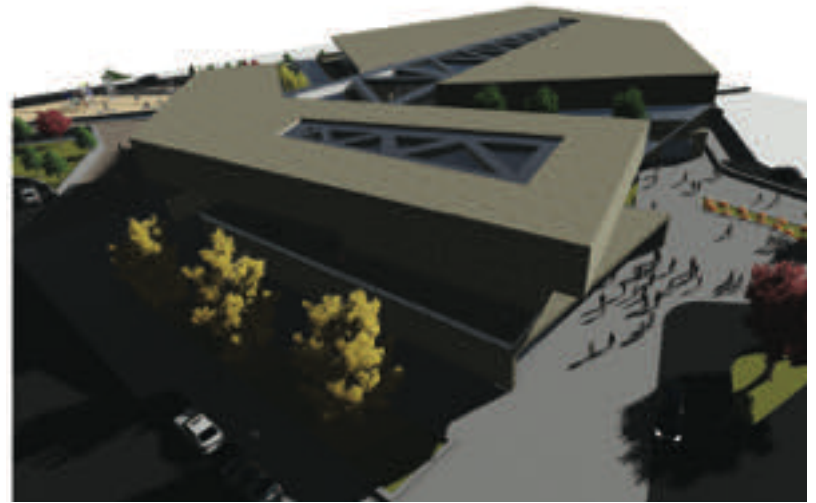
WEST ELEVATION

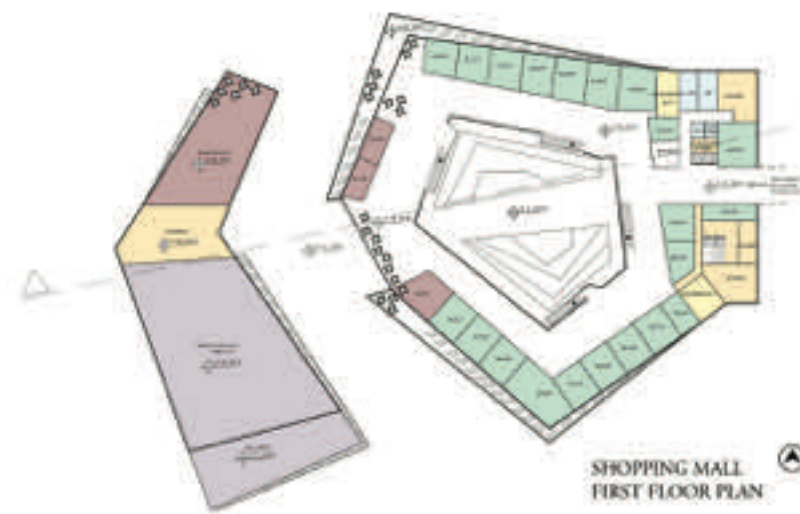
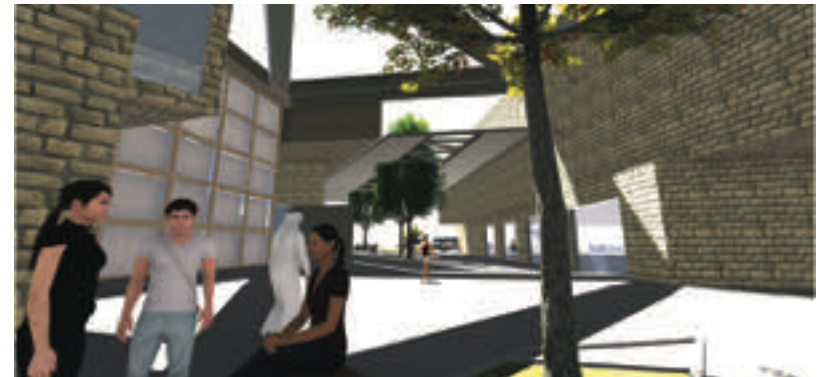
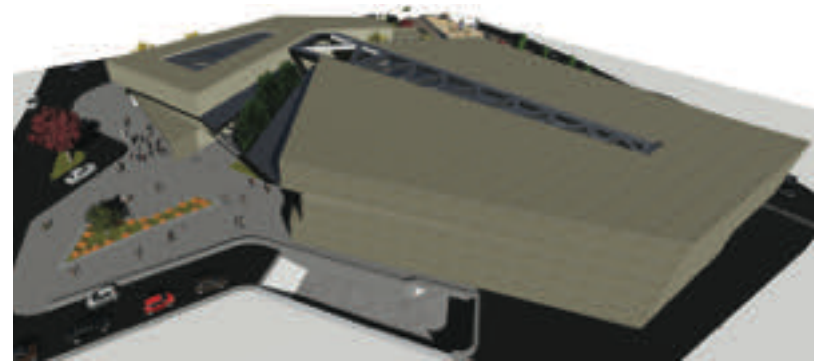


NORTH ELEVATION



SHOPPING MALL





Jabal al Mukabber

Jabal al Mukabber, Doğu Kudüs'ün güney kısmında yer alan büyük bir Filistin mahallesidir. Yerel efsaneye göre Jabal al Mukabber, Müslümanların ikinci halifesi olan Ömer bin Hattab'ın bu alanda "Allahuekber" demesinin ardından bu ismi almıştır. Dağın ismi halen bu hatırayı taşımaktadır.

Tecrit duvarı, bu büyük mahalleyi doğu ve batı olarak bölmüştür. 14.000 kişilik nüfusa sahip mahalle, tarihi şehirden 2 km uzaklıktadır.

Jabal al Mukabber, belediyenin eski şehrin görsel zenginliğini koruma amacı ile öne sürdüğü inşaatın kesin olarak yasaklanması ve mevcut konut alanlarına çok düşük seviyede inşa hakkı verilmesi gibi yapılanma konusundaki kısıtlamalardan sıkıntı duymaktadır.

Doğal Özellikler

Jabal al Mukabber dağlık bir alandır ve çevresinde iki büyük vadi bulunur:

- Vadi en-Nar: Jabal al Mukabber'in kuzeyinde yer alır.
- Vadi Yasoul: Jabal al Mukabber'in batısında yer alır.

Jabal al Mukabber'in Genel Planı

Jabal al Mukabber'de zorlu yaşam koşulları, inşaat haklarının sınırlılığı ve insanlara yalnızca 80 m²'lik inşaat hakkı tanıyan izinler neticesinde insanlar ihtiyaçlarına uygun kaçak binalar inşa etmektedirler. Üstelik bu mahalle, yol, alt yapı ve belediye hizmetlerinden de yoksundur. Genel olarak su kaynakları, atık su, kanalizasyon ve çöp toplama sistemleri de yetersizdir. Jabal al Mukabber birçok potansiyele sahiptir. Tarihi Kudüs şehrinin görüş açısında yer alması sebebiyle turizm ve ziyaretçi çekme imkânını taşımaktadır. Hemen yanında batı tarafında bir mesire alanının olması da ekstra bir avantaj sağlamaktadır. Ayrıca, Jabal al Mukabber'e daha yakından bakıldığında konut, ticari ya da turistik açılarından değerli olabilecek pek çok boş arazinin bulunduğu da görülmektedir.

IPCC, Jabal al Mukabber için Genel Arazi Kullanım Planını geliştirmiş ve halihazırda

Fig. 44 Jabal al Mukabber ortho photo / Jabal al Mukabber Ortho Fotoğraf



Jabal al Mukabber

Jabal al Mukabber is a large Palestinian neighbourhood in the southern part of East Jerusalem. According to local legend, Jabel al Mukabber is named after Umar ibn al-Khattab, the second caliph of the Islamic Caliphate, who called “Allahu Akbar” at this site. The name of the mountain preserves this call.

The separation wall divided the larger neighbourhood in two, one half inside the wall, the other outside. It has a total population of 14,000 and is within 2 km of the old city. The neighbourhood of Jabal al Mukabber suffers from restrictions on building, where construction is strictly limited, and very low plot ratios were allotted to the existing residential clusters, the Municipality claims that this is for the preservation of the visual basin of the Old City.

Natural Features

Jabal al Mukabber is a hilly area. Moreover, there are two major valleys beside it:

- Wadi an-Nar: Located in the north of Jabal al Mukabber.
- Wadi Yasoul: Located in the west of Jabal al Mukabber

General Plan for Jabal al Mukabber

Given the harsh situation of living in Jabal al Mukabber, and as a result of the lack of building rights and plot ratios which give people approximately 80 m² per plot, people built according to their needs without permits. Additionally, the neighbourhood lacks roads, infrastructure and municipal services. In general, there is insufficient water provision, sewage and drainage disposal, and garbage collection. Jabal al Mukabber has great potential. Since it is within the visual basin of the Old City of Jerusalem, it has a good opportunity to bring in tourism and visitors. In addition there is an existing nearby promenade from the west side. Moreover, a closer look at Jabal al Mukabber shows that there is a lot of vacant land that is worthy of development, for either residential, commercial or touristic development.

Supervisor/Danışman: Eng./Müh. Ismail Salah

Students/Öğrenciler: Omar Shanti, Nesibe Zilan, Betul Guler, Merve Saliha Yavuz and Reham Abu Taqa

Fig. 45 Jabal al Mukabber Aerial Photo / Jabal al Mukabber Hava Fotoğrafı



Fig. 46 Project Development Area in Jabal al Mukabber / Jabal al Mukabber'deki Proje Çalışma Alanı



Jabal al-Mukabber'deki bölgeler için beş taslak plan ve iki detaylı plan üzerinde çalışmaktadır. Planlar, kısa dönemdeki ihtiyaçları karşılamak ve 2030'a kadar öngörülen ihtiyaçları gidermek için farklı arazi kullanımlarına sahiptir. Arazi kullanımları; konut, kamu binaları, ticari binalar, yeşil alan, turistik ve karma kullanım fonksiyonlarını içermektedir.

Jabal al Mukabber'deki çalışma bölgesi, Hayy al-Farouq'tur. Bu bölge, doğrudan tarihi şehre, yakın bir mesire alanına ve boş bir araziye bakan bir konuma sahiptir. Bahsettiğimiz bütün karakteristik özellikleri bu alanı turistik bir bölge yapmaktadır. Bu sebeple çalışma, mevcut kent dokusuyla uyumlu turistik çözümler tasarlamayı, yapılaşmış alanları sıkıştırmayı ve kamusal mekân tasarımlarını içermektedir. Proje, Jabal al Mukabber'le bağlantılı parklar, mesire yerleri ve çok fonksiyonlu binalar geliştirmeyi kapsayan bazı turistik çözümler önermektedir. Ana fikir, mevcut olan yapılandırılmış alanlar ile bağlantılı olarak kutsal bölge ile görsel bağın korunması ve mesire yerlerinin devamı olacak nitelikte yeşil alanların oluşturulmasıdır.

IPCC has developed a General Land Use Plan for Jabal al Mukabber and is currently working on five outline plans and two detailed plans for zones in Jabal al Mukabber. The plans propose different land uses to fulfil the shortage of needs and expected needs of 2030. Proposed land uses included residential, public buildings, commercial space, green landscaped areas, touristic facilities and mixed-use functions.

The major commercial zone in Jabal al Mukabber is Hayy al Farouq, which has a direct view towards the Old City, a nearby promenade and vacant land. All of the mentioned characteristics qualify it as a touristic zone. Therefore the proposals included designing touristic solutions in relation to the existing urban fabric, densification of built up neighbourhoods and designing public services. The work included connecting parks and promenades with Jabal al Mukabber, proposing some touristic solutions including the development of complex multi-functional buildings. The aim was to create a visual connection with the Holy Basin and to provide green pockets as continuation of promenades, all in relation to the existing built areas.



Site Context



JABAL AL MUKABBER - JERUSALEM

JABAL AL MUKABBER is a large neighborhood in the southern part of east Jerusalem. It has a total of 14,000, and within 2km far from the old city. The separation wall divided it into east and west parts.

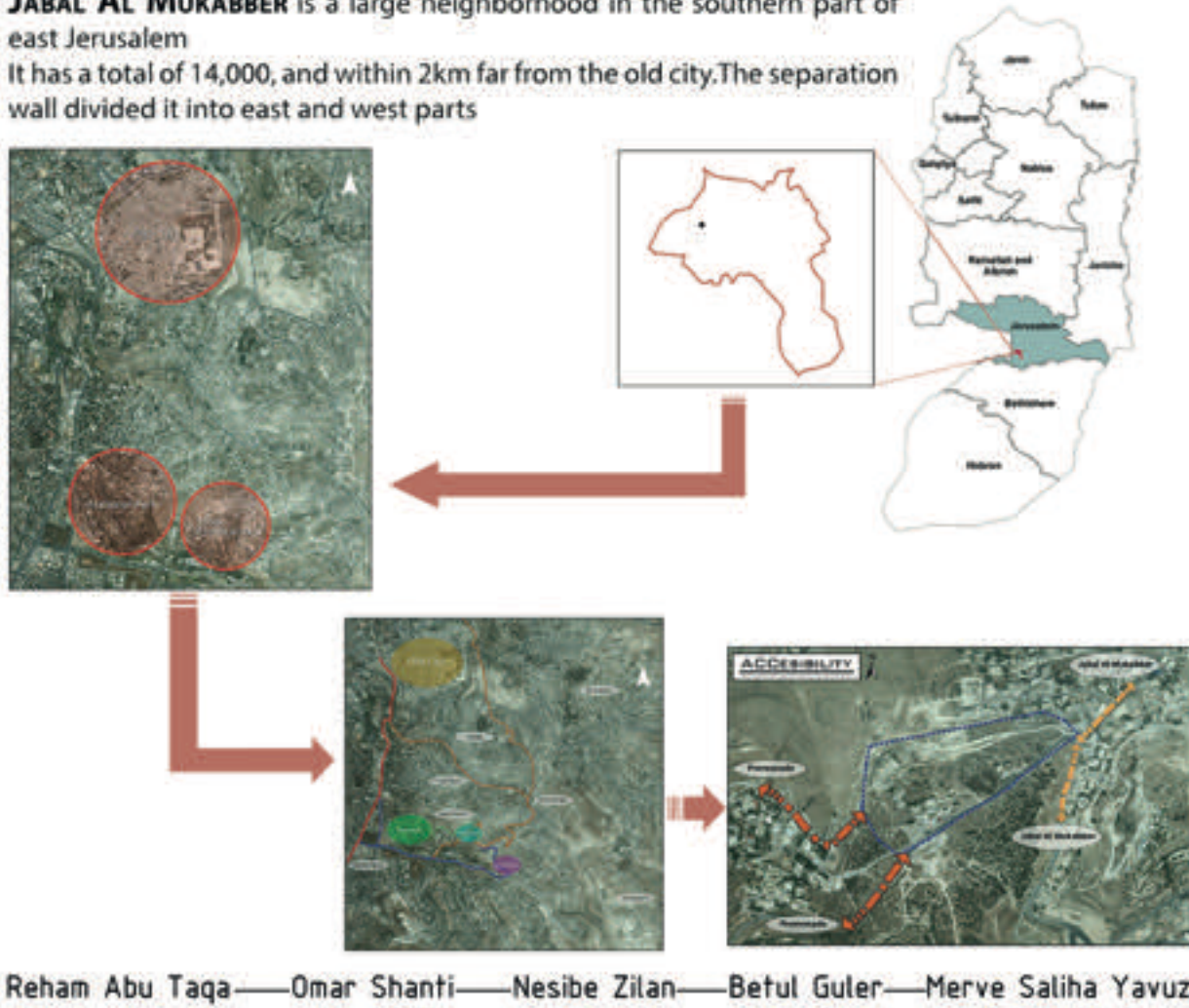


Fig. 47 View From the Jabal al Mukabber Toward the Dome of the Rock. left up /
Jabal al Mukabber'den Kubbet-üs Sahrâ'nın Görünüüü, Sol Üst

Fig. 48 Concept for The Master Plan of The Area in Jabal al Mukabber, left down / Jabal al
Mukabber'deki Alan için Master Plan Tasarımı, Sol Alt

Supervisor/Danışman: Ismail Salah

Students/Öğrenciler: Omar Shanti, Nesibe Zilan, Betul Guler, Merve Saliha Yavuz and Reham Abu Taqa

**PROJECT POSTERS/
PROJE POSTERLERİ**
Jabal al Mukabber

-Existing Building Road
-Main Road
-Slope

Strenght

-Narrow Roads
-Ownership

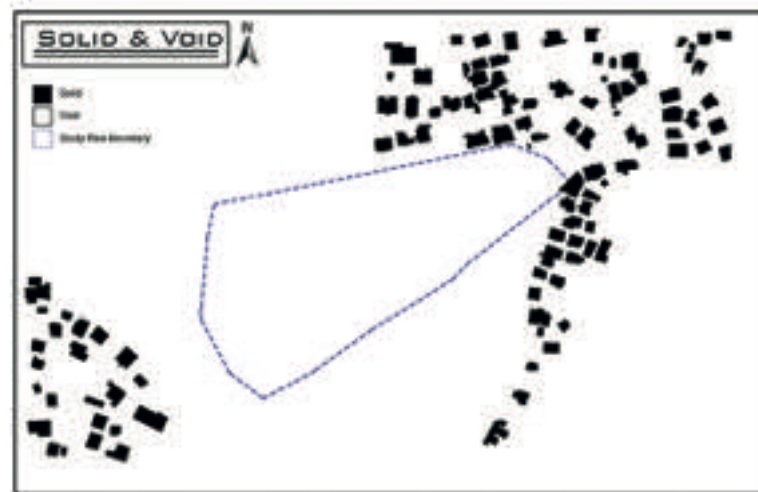
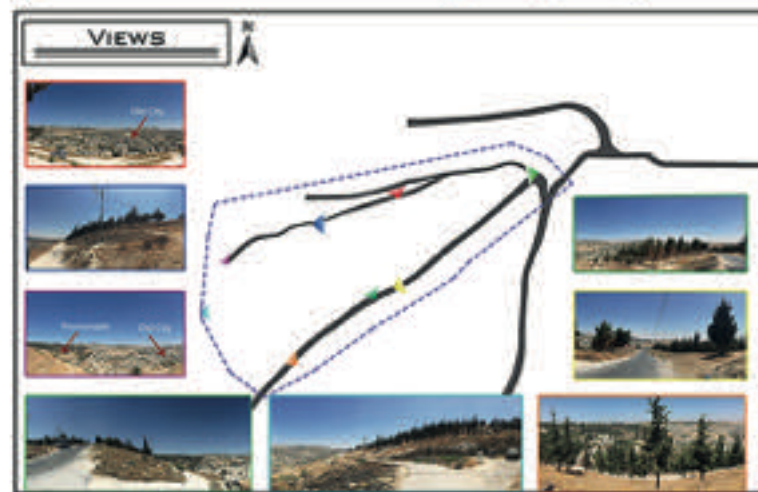
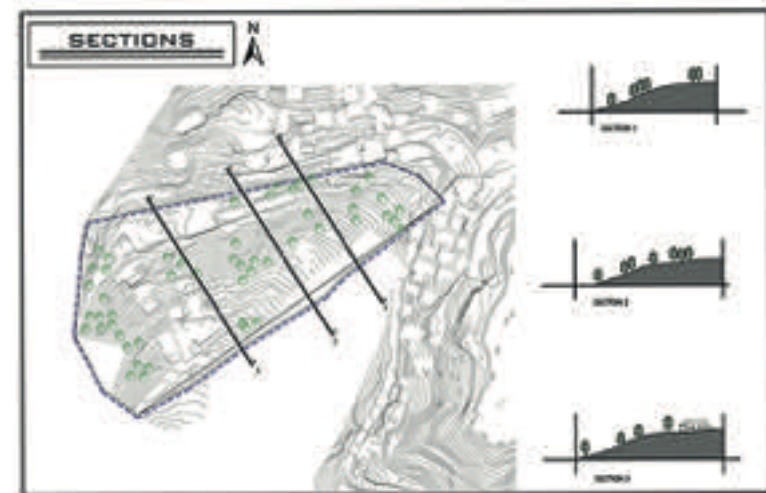
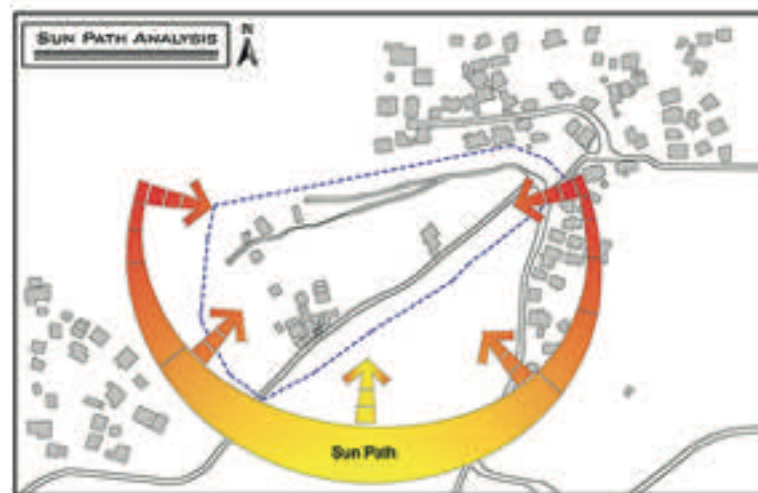
Weaknes

-A lot of vacation land to development
-Promenade
-Old City

Opportunities

-Settlement

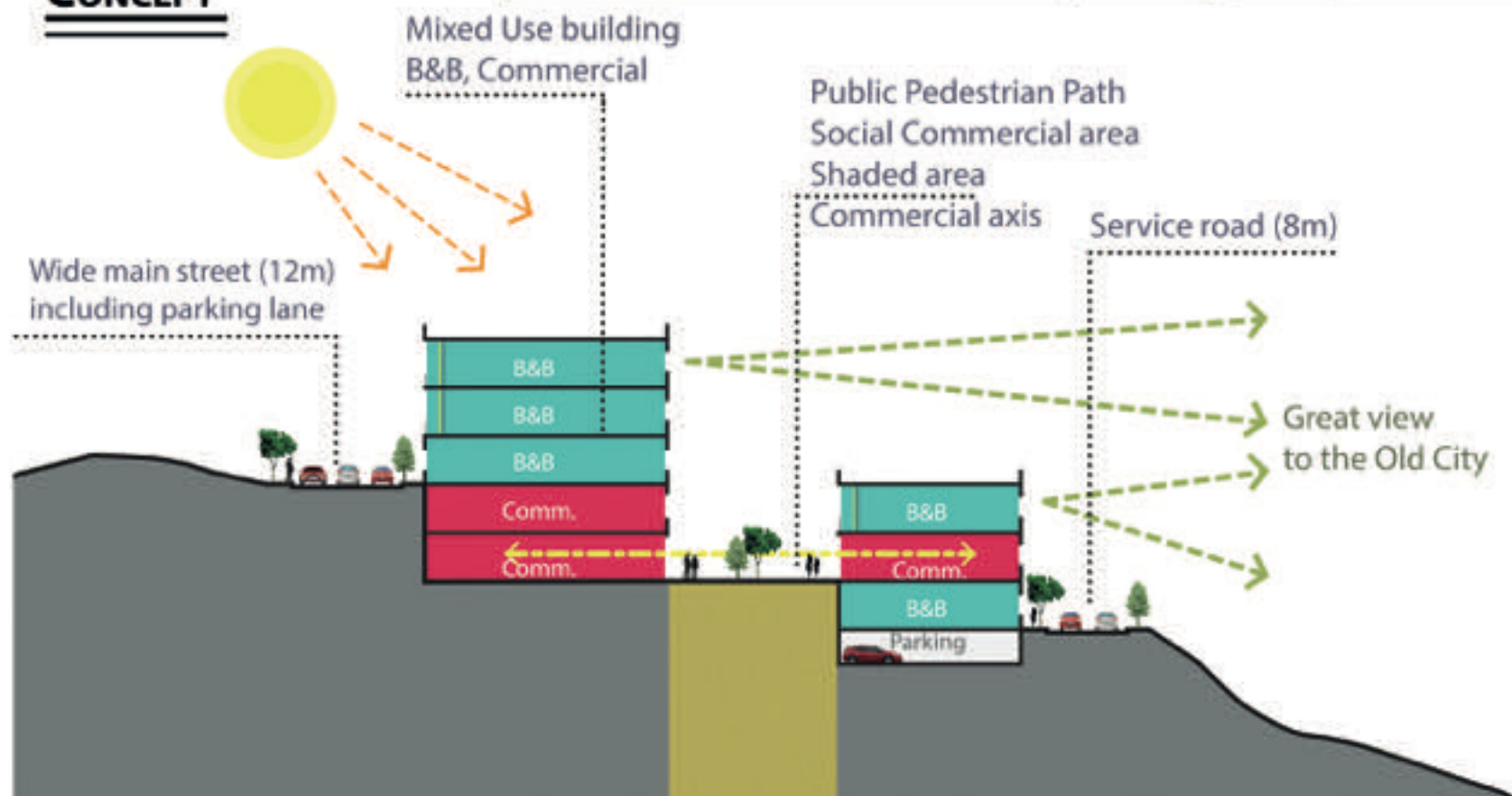
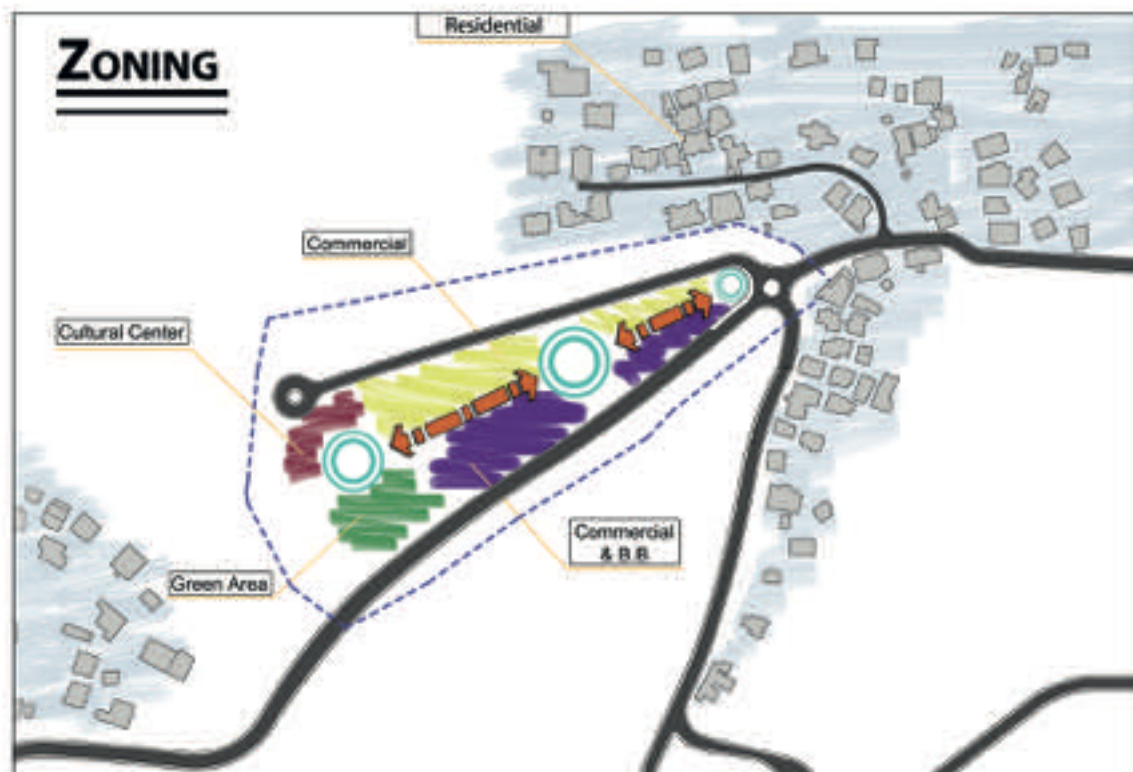
Threats



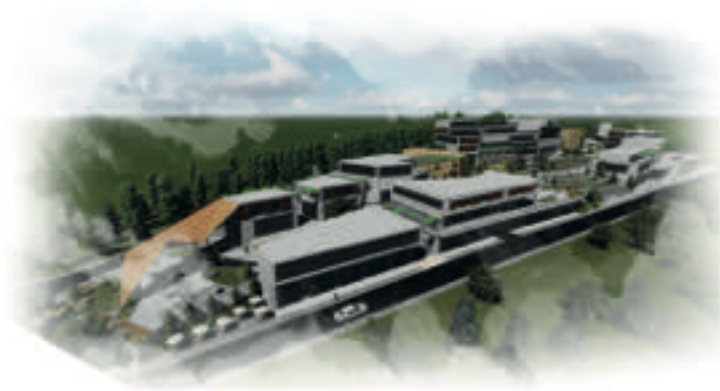
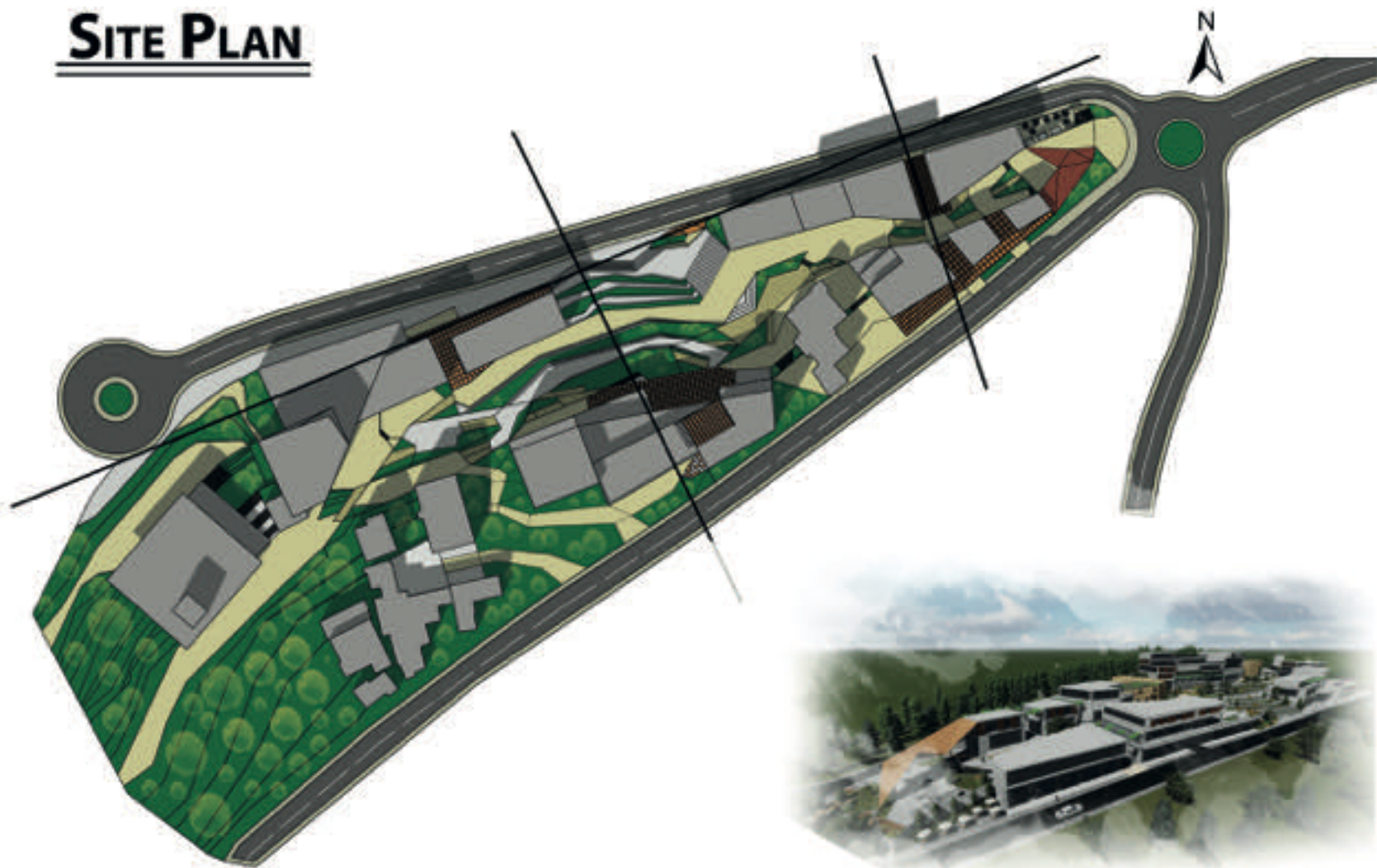


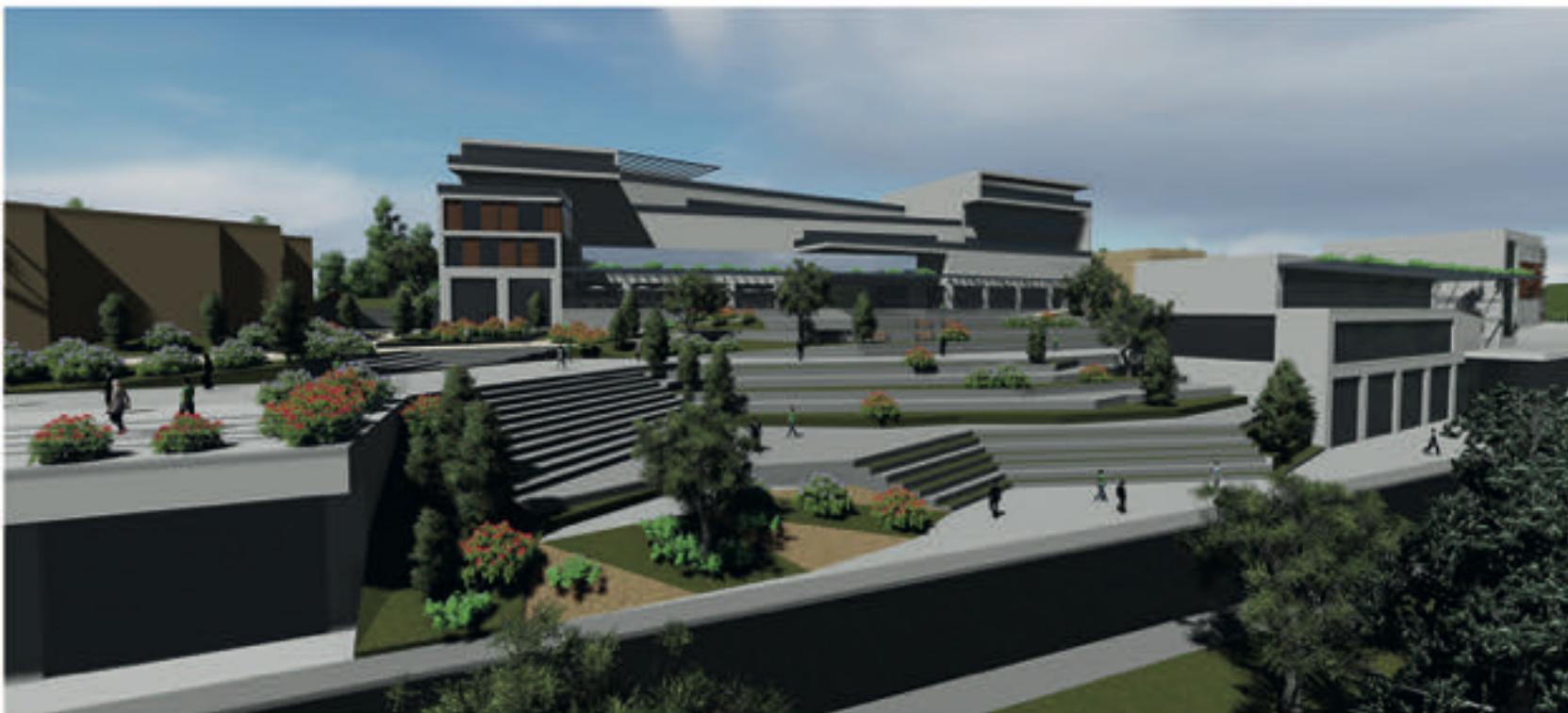
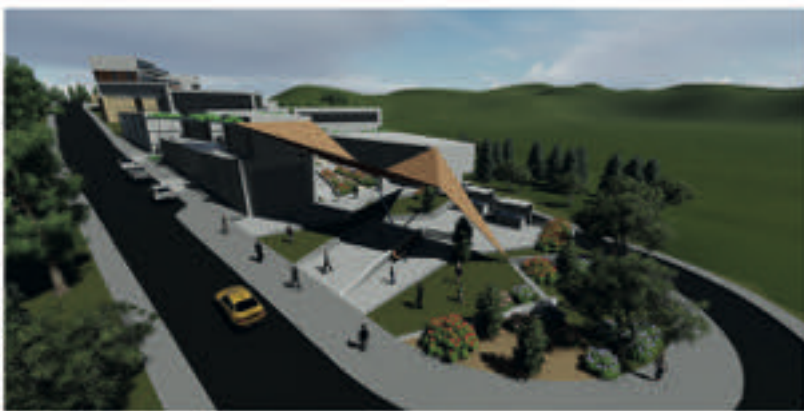
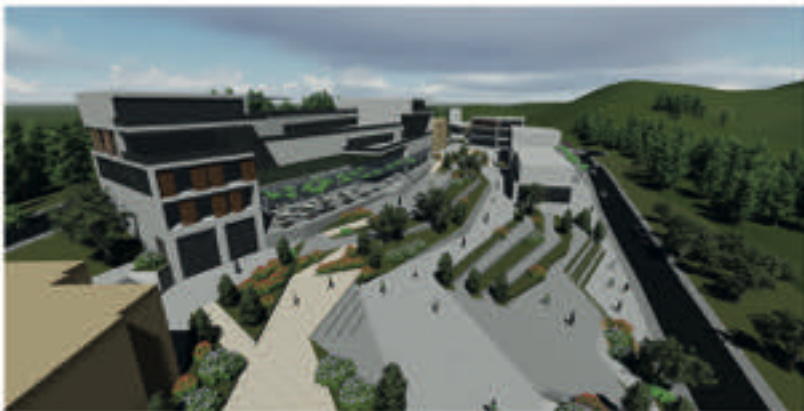
Touristic area
Near Promenade
Old city view
Mixed use Buildings
(B&B, commercial)
Pedestrian path

CONCEPT



SITE PLAN





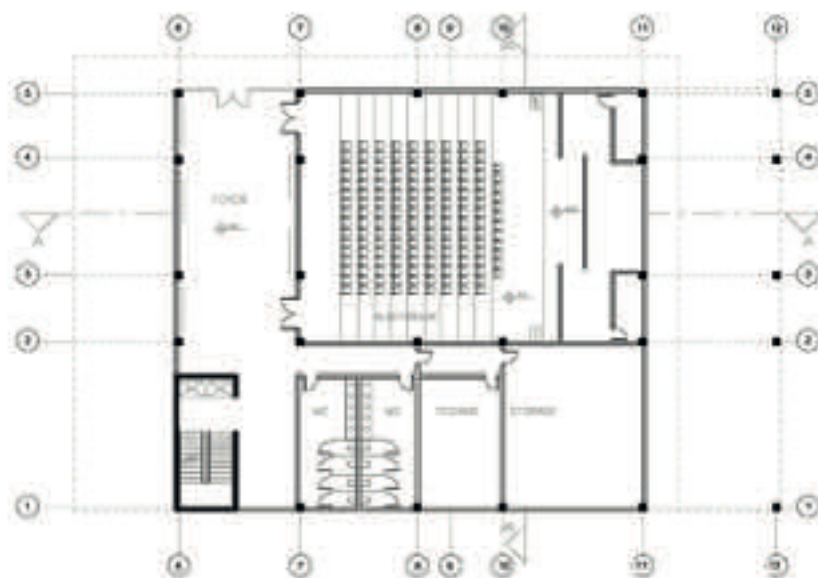
CULTURAL CENTER



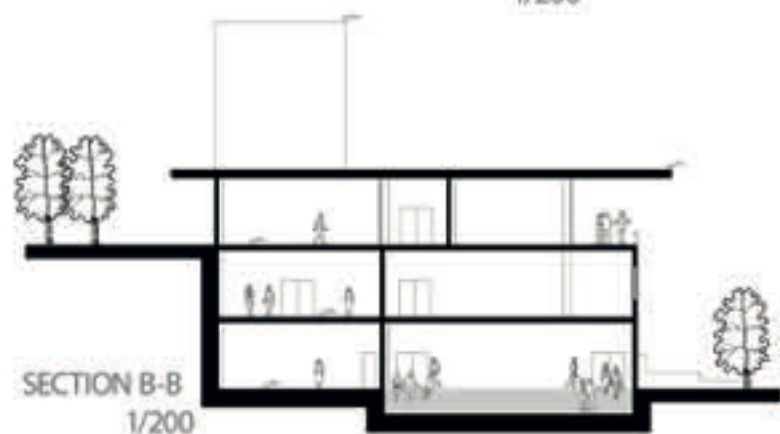
GROUND FLOOR PLAN
1/200



1.FLOOR PLAN
1/200



2. FLOOR PLAN
1/200



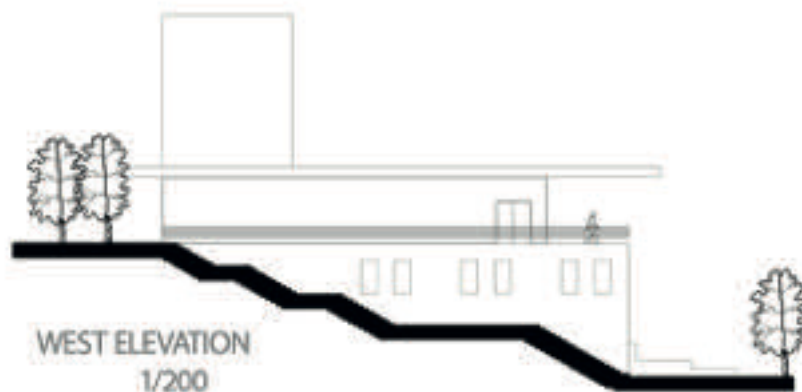
SECTION B-B
1/200



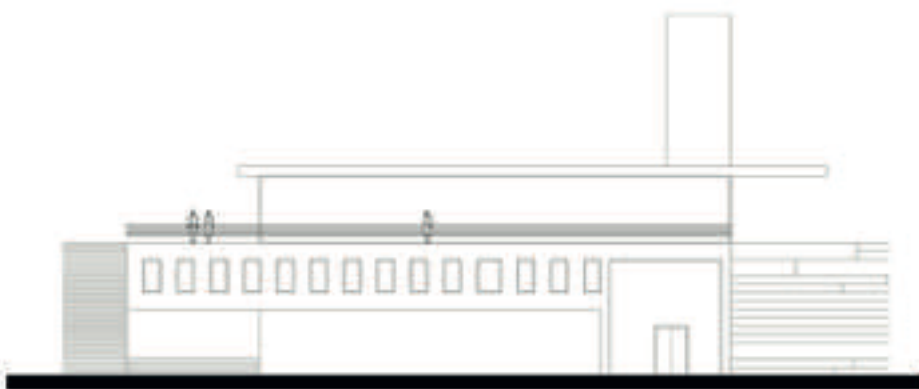
SECTION A-A
1/200



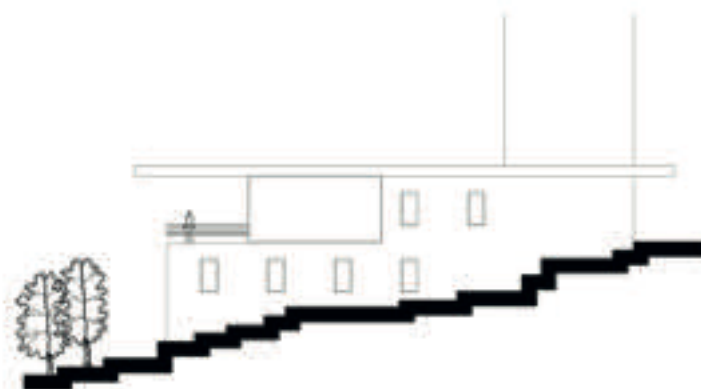
EAST ELEVATION
1/200



WEST ELEVATION
1/200



NORTH ELEVATION
1/200



SOUTH ELEVATION
1/200

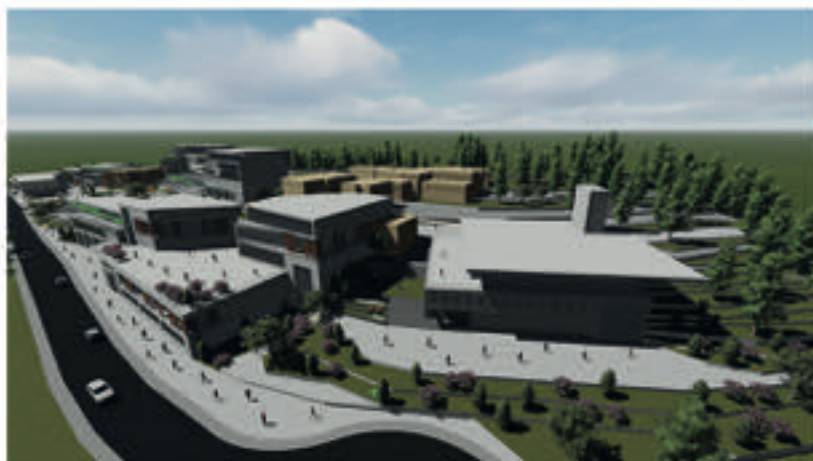


Fig. 49 Jiftlic ortho phot / Jiftlic ortho fotoğrafı



Jiftlic

Jiftlic, Eriha şehrinin 33 km kuzeyinde ve Ürdün Vadisi sınırında yer alan tarımsal bölge olarak tanınmaktadır. Jiftlik köyünün çevresinde, konut bölgesinden 400 m uzaklıkta, ağaçlarla çevrili bir tepenin üzerinde Türk Hapishanesi adıyla bilinen bir yapı yer almaktadır. Çevresinde bir okul ve klinik de bulunan bu yapı, İngiliz mandası döneminde aktif bir şekilde kullanılmışken, 1967’de Batı Şeria’nın işgal edilmesinden bu yana atıl bir haldedir.

Günümüzde ise askeri talim alanı olarak kullanılmakta olan tarihi Türk Hapishanesi kültürel ve turistik etkinlikler için iyi bir potansiyele sahiptir. Ancak, yapı aşırı derecede hasar gördüğü için onarıma ihtiyacı vardır. Bu bağlamda gruba verilen görev, yapı ile çevresinin rölövesinin çıkarılması, binanın gelecekteki kullanımına dair öneriler geliştirmek ve bu tasarımları plan, kesit, görünüş ve üç boyutlu modelleme gibi mimari ifade yöntemleriyle aktarmalarıdır.

Görev:

Rölöve ve saha gezisi

Türk Hapishanesinin 3 boyutlu dijital modelinin yapılması

Binanın onarımı ve kullanımına dair öneriler

Rehabilitasyon sürecinde kullanılacak malzemeler hakkında detaylı öneriler

Hapishane çevresinde açık alanların tasarlanması ve planlanması

Bina ve çevresine ait daha önce yapılmış herhangi bir çizim olmadığından, rölöve almak ve detaylı çizimler ile üç boyutlu model hazırlamak binanın onarımı ve gelecekte kullanılabilmesi için gereklidi.



Fig. 50 Current condition of the old Prison in Jiftlic / Jiftlic’deki Eski Hapishane’nin mevcut hali

Fig. 51 Aerial photo of Jiftlic, right / Jiftlic hava fotoğrafı, sağ



Jiftlic

Located 33 km north of the city of Jericho, on the border with Jordan Valley, it is described as an agricultural area. The existing building lies on a hill in the outskirts of al Jiftlik Village, about 400m away from the residential area, surrounded by trees. It is easy to reach, there is a school close by, as well as a clinic.

The existing building was a Turkish prison, which continued to be used during the British Mandate with additions. The building has not been in use since the occupation of the West Bank in 1967, and currently it is within a military firing zone.

The building has historical value, it has the potential for a cultural and touristic events, but the building needs rehabilitation. The task was to conduct a survey of the building and area, to prepare a plan and a model, and to propose future use of the building.

Task :

Survey and Site visit

Making a 3D model of the prison

Suggestions for rehabilitation and building use

Detailed proposals for the materials to be used in the rehabilitation process

Design and planning of the open space adjacent to the prison

Due to fact that there is no existing plan for this building and surrounding it was necessary to conduct survey data and preparing detailed drawings and 3D model. Also, as part of rehabilitation proposal it was requested to propose new function.

Supervisor/Danışman: Eng./Müh. Rima Mansour

Students/Öğrenciler: Enes Uyar, Mahmut Esat Candaroglu, Mucabit Yildiz, Ahmet Emre Hacıahmetoglu

Fig. 52 Interior of Old Prison in Jiftlic / Jiftlic'deki Eski Hapishane'nin içi



Fig. 53 Old Prison area in Jiftlic, right / Jiftlic'deki Eski Hapishane'nin çevresi, sağ



Supervisor/ Danışman: Eng. Rima Mansour

Students/Öğrenciler: Enes Uyar, Mahmut Esat Candaroglu, Mucabit Yildiz, Ahmet Emre Haciahmetoglu

**PROJECT POSTERS/
PROJE POSTERLERİ**
Jiftlic

AL JIFTLIK JERICH

Economic Activities

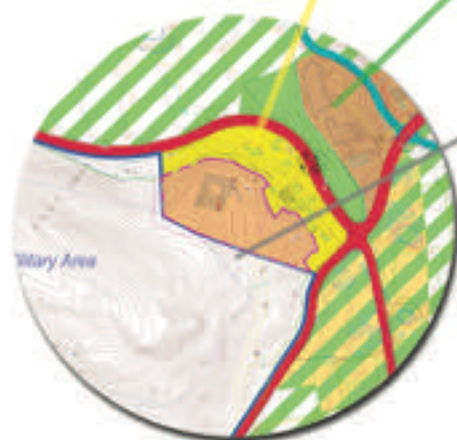
The economy in Al Jiftlik is dependent on several economic sectors, mainly; the agriculture sector, which absorbs 90% of the camp workforce



RESIDENTIAL
AREA

AGRICULTURAL
AREA

MILITARY
AREA



The prison:

Located 33 km north of the city of Jericho, on the border with Jordan Valley, its describes as agricultural area.used during the British Mandate with additions, currently it is a military zone.

The building lies on a hill of al Jiftlek Village, about 400 m away from the residential area, surrounded by trees, It is used during the British Mandate with additions, the buildings has not been in use since the occupation of the West Bank in 1967, currently it is a military zone.





EAST ELEVATION



SOUTH ELEVATION



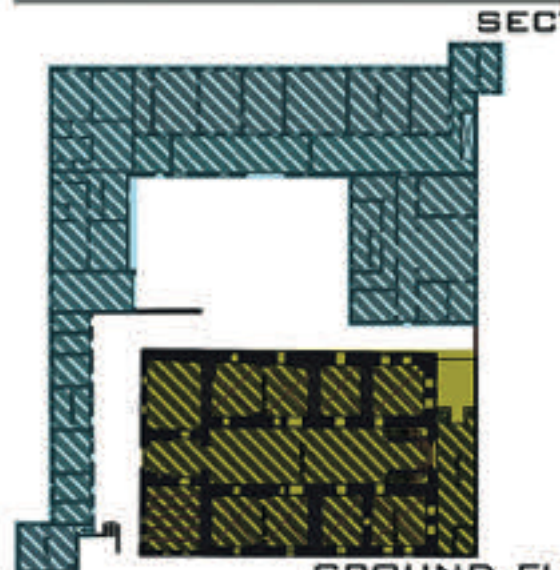
WEST ELEVATION



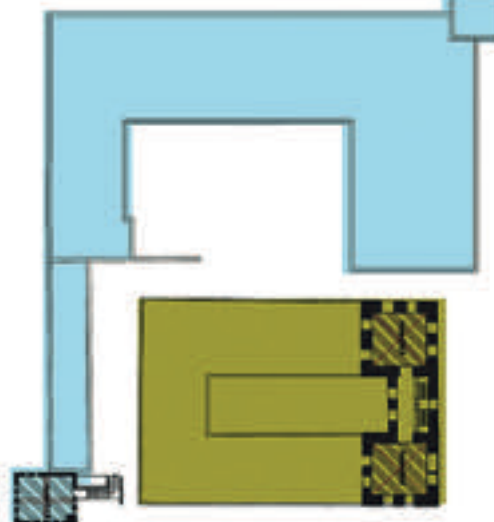
NORTH ELEVATION



SECTION



GROUND FLOOR



FIRST FLOOR



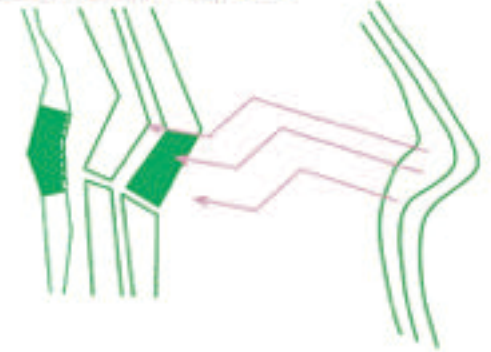
-1.FLOOR



The Concept

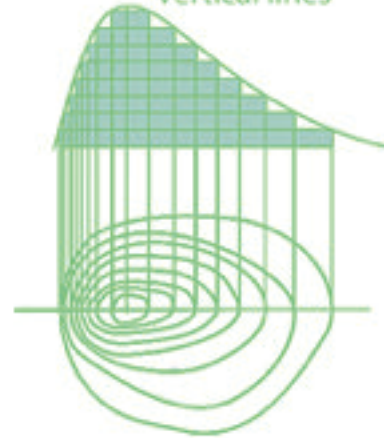


Contour Lines



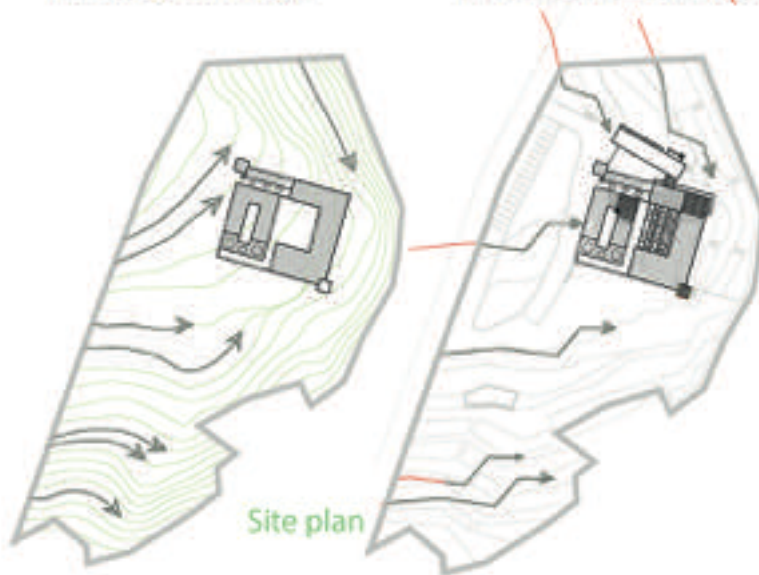
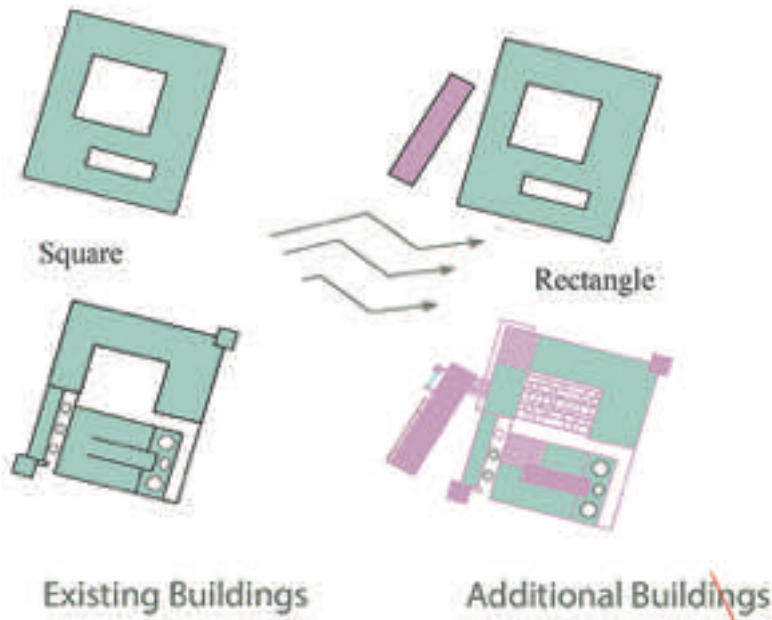
Topography

Vertical lines



Surrounding Area

Organic Forms





INFO CENTER

SITE SECTION

This diagram illustrates the building's profile and its integration with the surrounding landscape. The building features a central section with a prominent arched entrance and a smaller, rounded structure on the right. The site section shows the building's footprint, surrounding terrain, and landscaping elements like trees and walkways.

ELEVATIONS



WEST ELEVATION



EAST ELEVATION



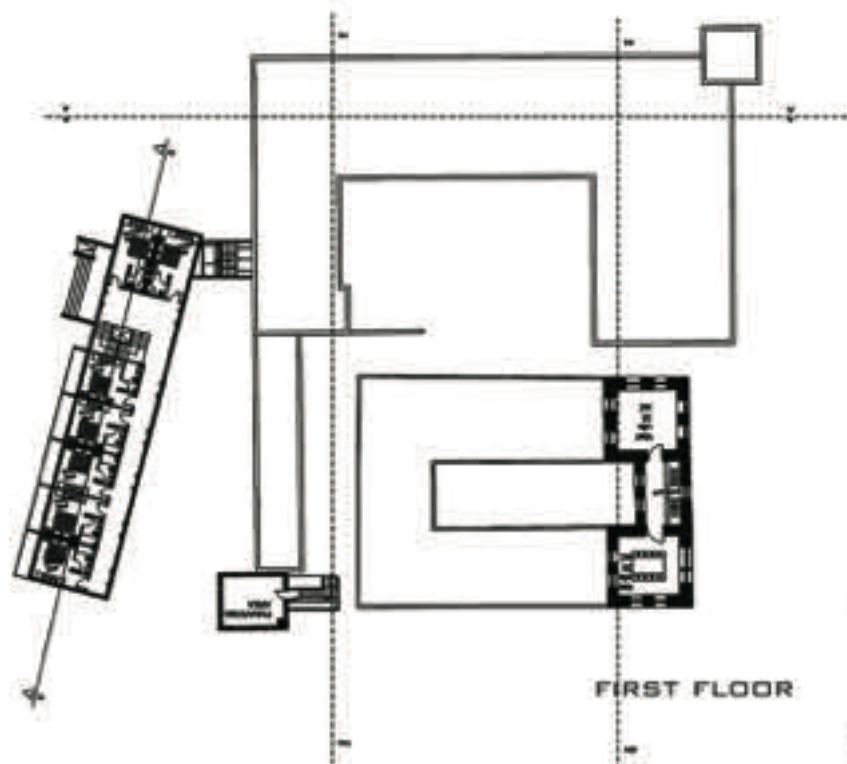
SOUTH ELEVATION



NORTH ELEVATION

Proposed plan:





CC SECTION



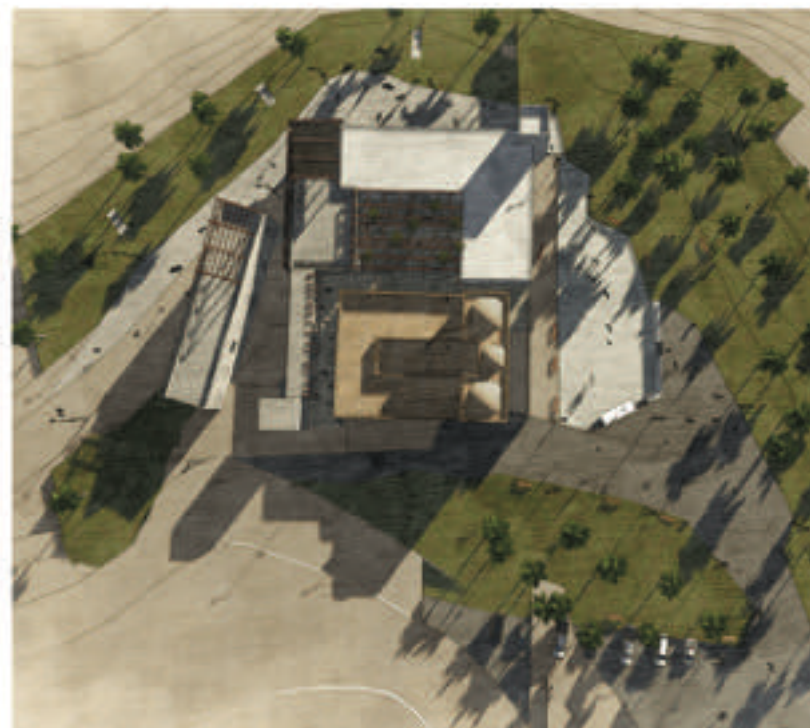
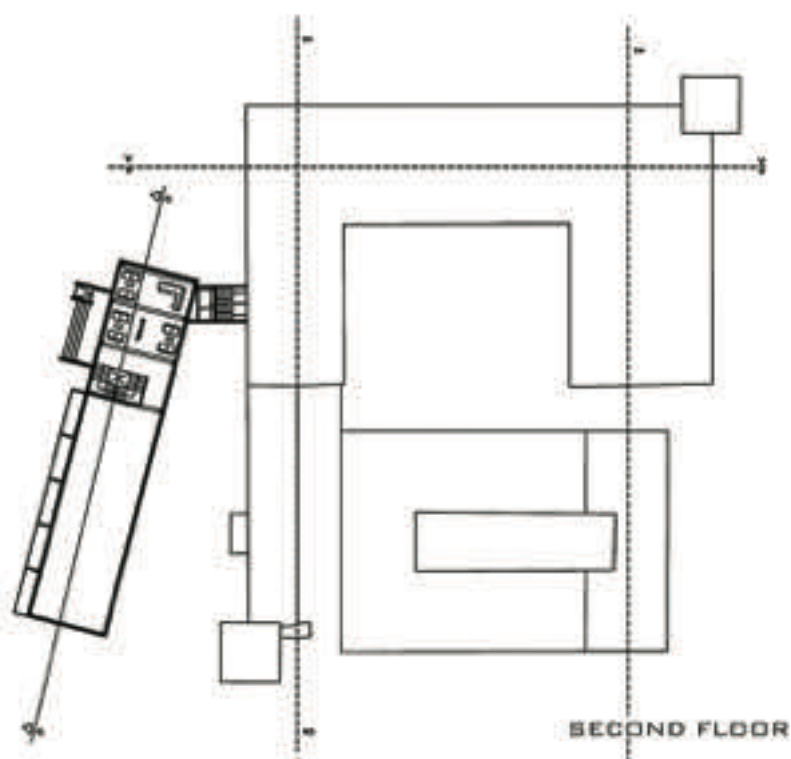
AA SECTION



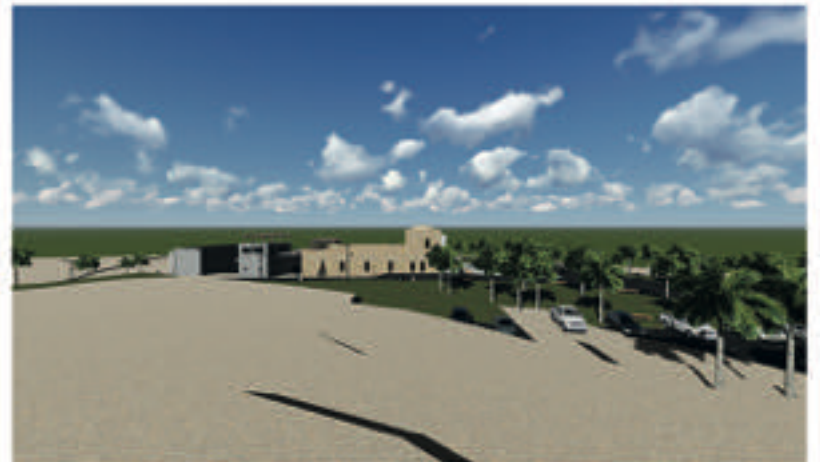
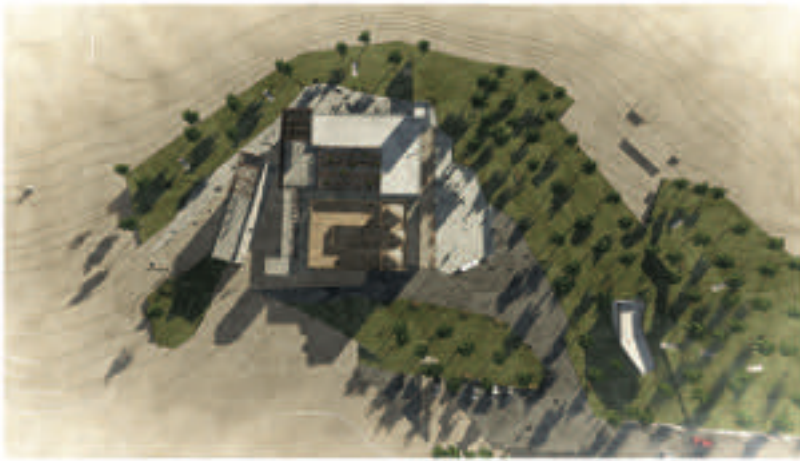
BB SECTION



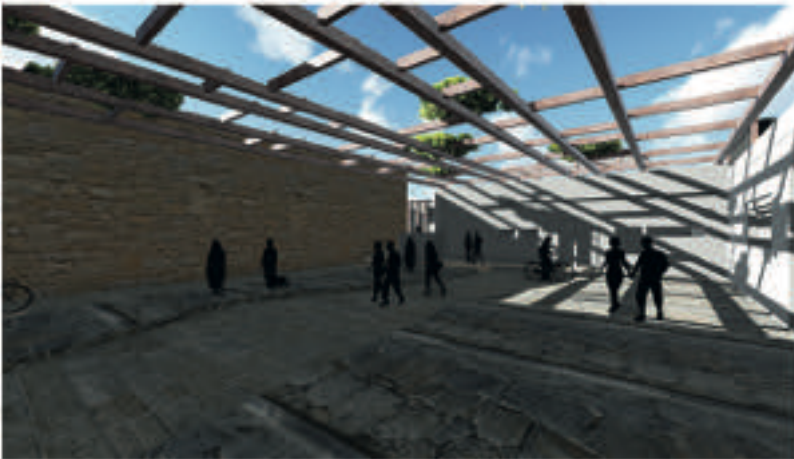
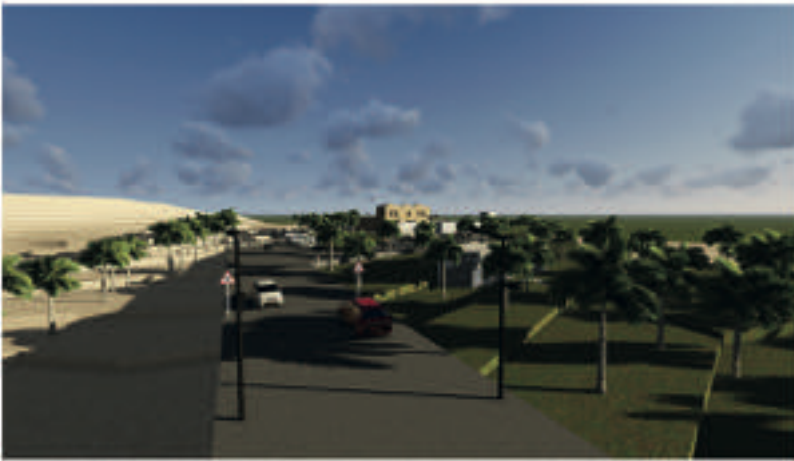
DD SECTION



JIFTLIK



3D SHOTS





Wadi al Joz

Ceviz Vadisi manasına gelen Wadi Al Joz, Doğu Kudüs'te tarihi şehrin kuzeyinde yer alan Kidron vadisinin başındaki bir Filistin mahallesidir. 19. yüzyılın sonlarına doğru Herod kapısının dışına zengin arap ailelerin yazlık evler inşa etmesiyle kurulan ve günümüzde nüfusu 13,000 olan Wadi al Joz deniz seviyesinden 750 metre yüksektedir.

1900'lerin başında, petrol deposu ve satışı noktası kurulan beldede, 2007 yılında sosyal servisler ve fiziki altyapının geliştirilmesi için yerel sivil toplum kuruluşları oluşturulmaya başlanmıştır. Konut alanları, ticari fonksiyonlar, okullar ve bazı kamusal alanların yer aldığı bölge; yoğun araç trafiğinin içinden geçmesi ve buna bağlı olarak oluşan dar sokaklardaki park problemi nedeniyle Kudüs'te araba tamiri yapan dükkânlarıyla bilinmektedir.

Kubbet-üs Sahra ve Mescid-i Aksa'ya bakan proje alanı, tarihi şehrin kuzey-doğu duvarına yaklaşık 500 metre mesafededir. Aynı zamanda Kudüs'le Jericho yolunu bağlayan Milli Park ve Üniversite yerleşkesinin yakınındadır. Kudüs'te planlama yapmanın geçmişe uzanan adaletsiz parselleme ve arsa tahsisi gibi temel zorluklarıyla yüzleşmeyi gerektiren bu alan, halihazırda şehir planlarında milli park alanı olarak gözükmekte, bu durum da bina yapılmasının yasak olduğuna işaret etmektedir. Arsa şu anda üyeleri Kudüs Üniversitesi ve Vakıf kurumlarından olan Al Aksa Derneği'ne aittir.

Projenin amacı; Vakıf çalışanları, Üniversite hocaları ve öğrencileri için evler ile kutsal şehre ziyarete gelenler için kiralık odalar, bölgeye hizmet edecek ticaret yapıları ve daha birçok fonksiyonu içerisinde barındıracak yapılarla tüm bölgeye hizmet edecek bir Kamusal Park geliştirmektir.

Önerilen taslak planlamada civardaki Milli Park ve çevresindeki yeşil alanlar tarihi şehre yukarıda bahsi geçen fonksiyonları barındıran bir bağlantı yolu olarak düşünüldü. Kamusal alan, özel alan, gölge, yarı-gölge, yeşil ve asfalt gibi farklı özelliklere sahip alanların tasarlanması ile özgün yaşanabilir bir çevre oluşturulması hedeflenmektedir. Arazinin eğimi avantajlı kullanıldığında üç farklı otopark birimi üç farklı alana (konut, ticari, hastane alanı) hizmet edebilir.

Fig. 54 Wadi al Joz. ortho photo / Wadi al Joz. Hava Fotoğrafı

Wadi al Joz

‘Wadi al Joz’ means Valley of the Walnuts, and is a Palestinian neighbourhood in East Jerusalem, located at the head of the Kidron Valley, north of the Old City. The population of Wadi al Joz is 13,000. The Wadi al Joz neighbourhood was established outside Herod’s Gate in the late 19th century when wealthy Arab families built summer houses there. In the early 1900s, an oil depot and distribution centre was established there. In 2007, a neighbourhood association was formed to push for improvements to local services and infrastructure. The neighbourhood consists of residential, commercial establishments, schools and some public areas. It is also known in Jerusalem for its car repair shops. Because of the higher density of vehicles travelling in the neighbourhood, circulation and parking problems occur caused by vehicles parking on both sides of the narrow streets.

The project site overlooks the “Dome of the Rock” and “Al Aqsa Mosque”, only 500 meters from the North-Eastern wall of the Old City. It is also located near a College and a National Park that has connection to the Jerusalem-Jericho Road. It challenges one of the major problems which hold back the planning process in Jerusalem, which is the prejudiced zoning and allocations for public use. This land is also currently zoned as a National Park in the land use plan (no building is allowed). Currently the land is owned by Al Aqsa Association (its members are from Waqf Department and Al Quds University).

The aim is to develop a site with mixed use functions including housing for Waqf employees and both teachers and students of Al Quds University, rooms to rent to pilgrims visiting the Holy City, commercial space to serve the area and visitors; and other facilities like a Public Park, which serves the whole area.

The proposed design connects the neighbouring national park and surrounding neighbourhood with a green area that will serve as a connection path to the Old City in which the functions mentioned above will be distributed around it. Private, public, shaded, half shaded, green, and paved areas act as different zones of the project to create unique livable spaces. Three different parking units serve for three different zones (residential, commercial, and hospitality zones) using the advantage present in the topography of the land.

To create unity and flexibility in the whole design and ease of usage in all the functions, the apartments, bungalows, hotel, commercial spaces, services, etc have been based on modular design. In this way with the help of addition or exclusion of modules, smaller and bigger spaces would easily be created with little cost or intervention, even after the building is finished or when changes in functionality is demanded.

The task was to prepare a land use plan for the site, allocate a minimum of 40% for the public use, design residential areas including house units, and design public facilities.

Fig. 55 Wadi al Joz Project Development Area / Wadi al Joz Proje Çalışma Alanı



Supervisor/Danışman:Eng./Müh. Erhan Yavuz

Students/Öğrenciler: Dalia Abu Hashish, Yazan Khalifa, Asile Yaman, Nurdan Oznam and Yasir Emire Kisa

Tasarımda özgünlük ve esneklik oluşturabilmek için apartman, bungalow, otel, ticaret, servis gibi fonksiyonları kapsayan tüm birimler modüler bir sistem çerçevesinde tasarlandı. Bu sayede, yapılaşmada bir değişikliğe ihtiyaç doğduğunda veya yapıların bazıları hasar gördüğünde modüllerin eksiltip artırılması ya da büyültülüp küçültülmesiyle çok az maliyetle müdahale edilebilecektir.

Amaç kutsal şehri ziyarete gelen hacılar için kiralık odalar ile bölgenin tüm kamusal ihtiyaçlarına yönelik hizmet yapılarının yer aldığı çeşitli fonksiyonları barındıran bir yapılaşma alanının geliştirilmesiydi. Görev, en az %40ı kamusal alan olarak tahsis edilmek üzere bölge için konut alanı, kamusal hizmet yapılarını içeren arazi kullanım planı tasarlamaktı.

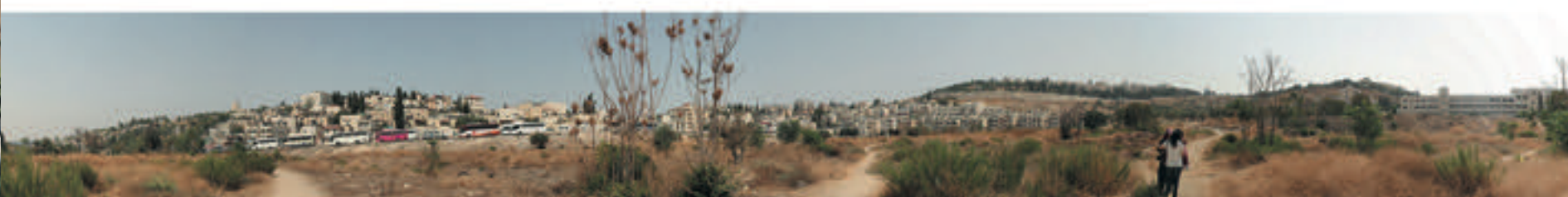
Proje Kubbet-üs Sahra ve Mescid-i Aksa'yı gören bir arazide olması bakımından özel bir duruma sahiptir. Ayrıca adaletsiz arsa tahsisi ve kullanım izinleri gibi Kudüs'te kentsel planlama yapma sürecinde karşılaşılan büyük zorluklarla mücadele etmeyi de gerektirmektedir. Al Aksa Derneği ait olan arsa halihazırda "yeşil alan"(bina inşa izni yok) olarak tanımlanmış durumdadır.

Fig. 56 Aerial photo from Wadi al Joz / Wadi al Joz'den Hava Fotoğrafı

Fig.57 Project development site in Wadi al Joz, page 89 right / Wadi al Joz'deki Proje Çalışma Alanı, Sayfa 89 sağda

Amaç Kudüs Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri için yurt, kutsal şehri ziyarete gelenler için kiralık odalar ve bölgenin tüm kamusal ihtiyaçlarına yönelik hizmet yapılarının yer aldığı çeşitli fonksiyonları barındıran bir yapılaşma alanının geliştirilmesi olmuştur.





Supervisor/ Danışman: Erhan Yavuz

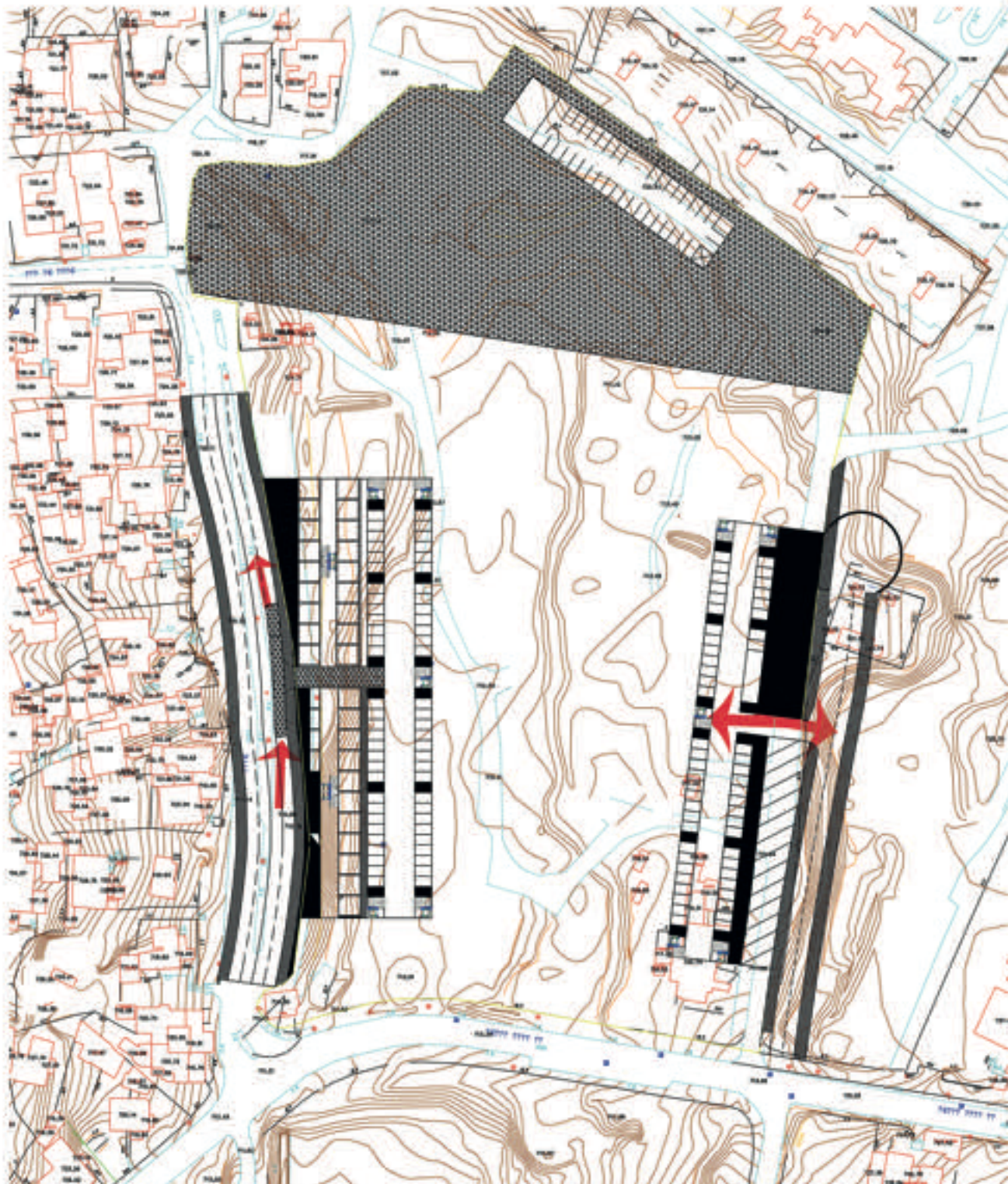
Studetns/Öğrenciler: Dalia Abu Hashish, Yazan Khalifa, Asile Yaman, Nurdan Oznam ve Yasir Emire Kisa

**PROJECT POSTERS/
PROJE POSTERLERİ**
Wadi al Joz

Proposed Master Plan

N





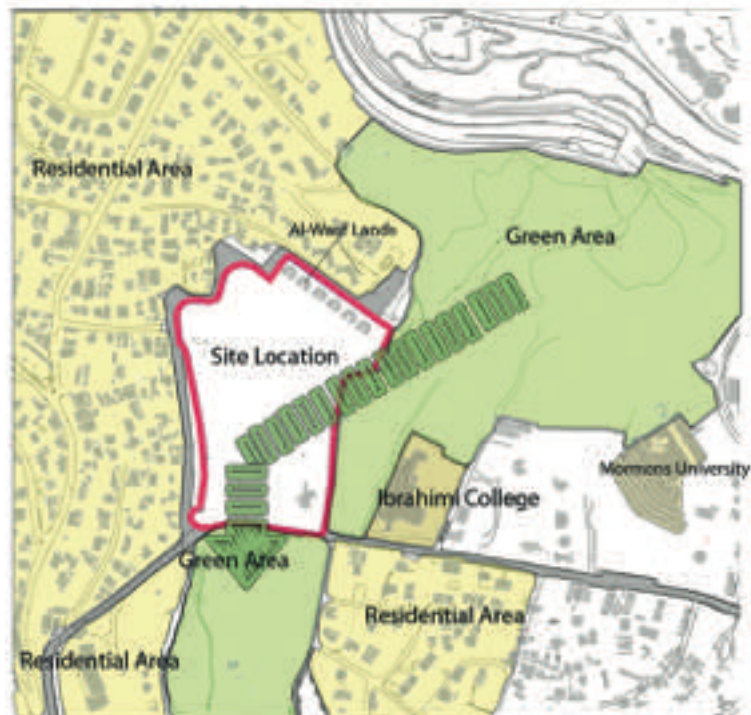
Site Analysis

Location :

The site is located in the eastern north of the old city of Jerusalem. Within a distance of around 1 km and area of around 40.8 Donums.

Accessibility:

The site has a strong accessibility from the old city of Jerusalem and has an access to Kidron Valley from the south. It has an access to the east (Jericho).



Sketches



Existing Roads



Site Views



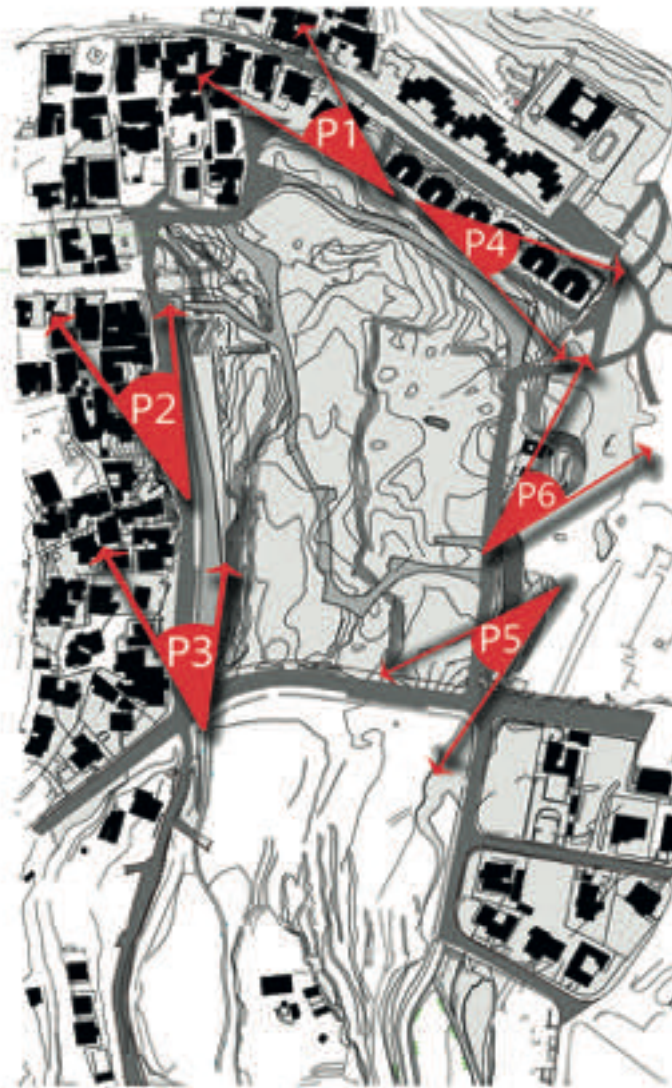
P1 pollution



P2 main street view



P3 pollution



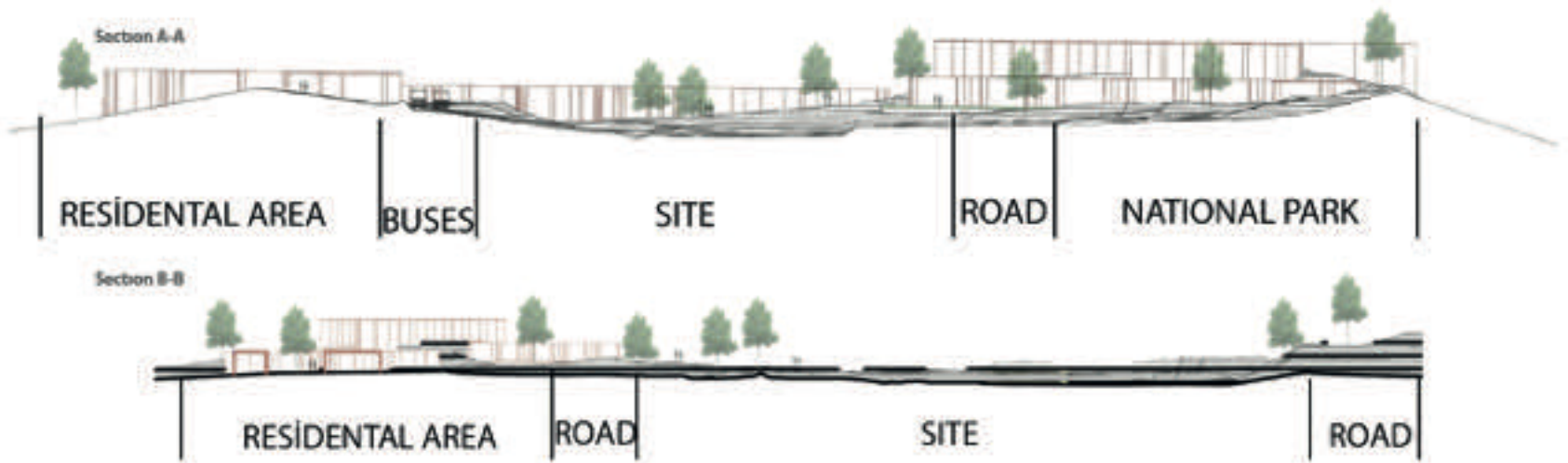
P4 car parking



P5 view of the Dome of the Rock

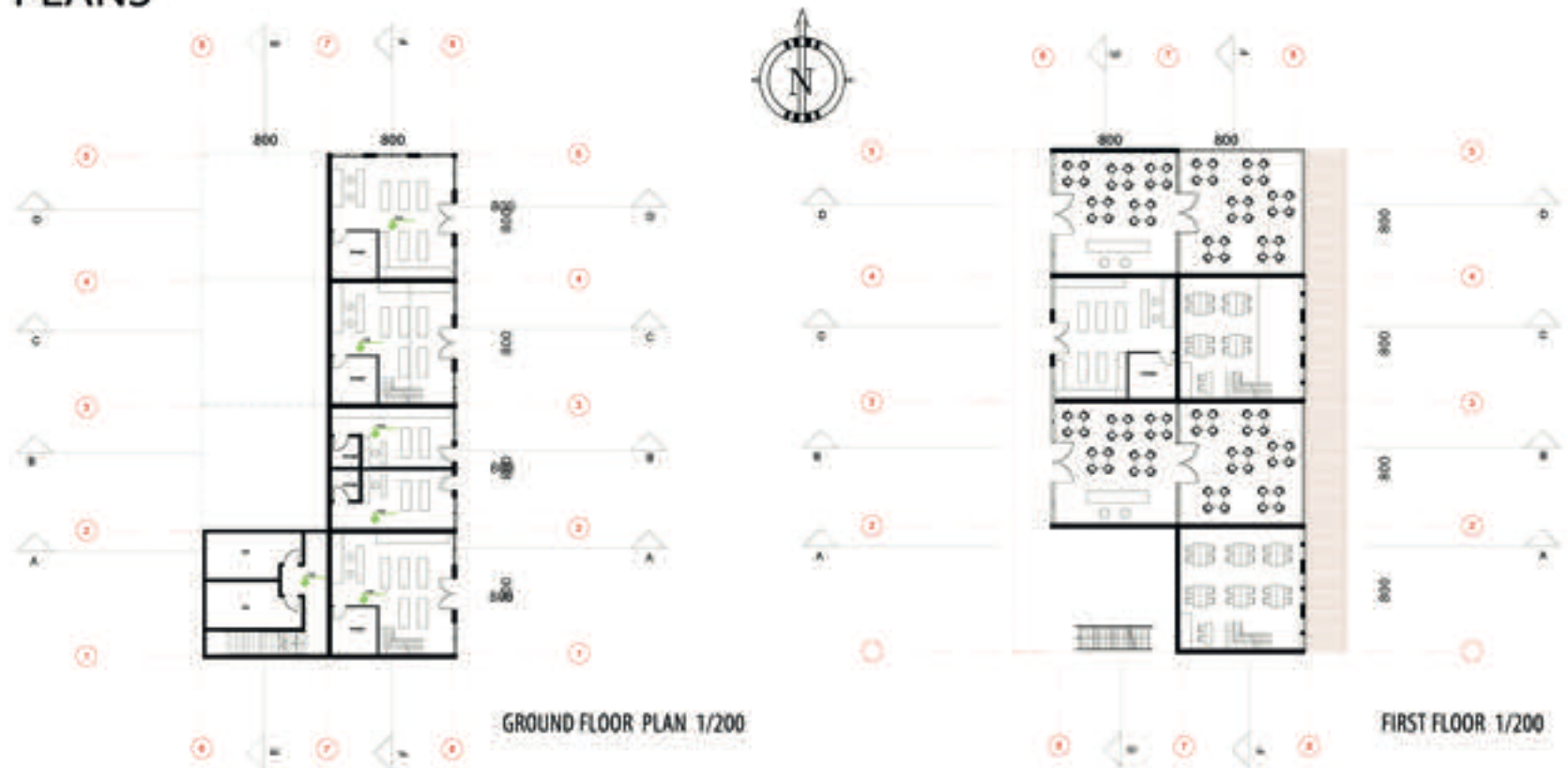


P6 site view



COMMERTIAL BUILDINGS

PLANS



ELEVATIONS



SECTIONS



SECTION A-A



SECTION B-B



SECTION C-C



SECTION D-D

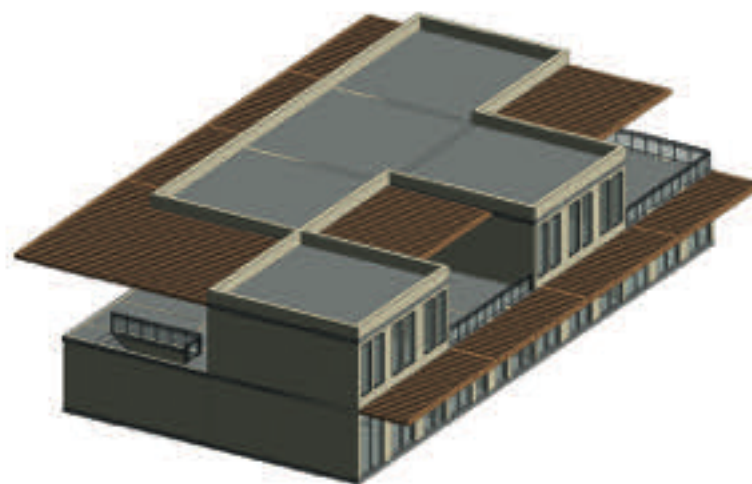


SECTION E-E

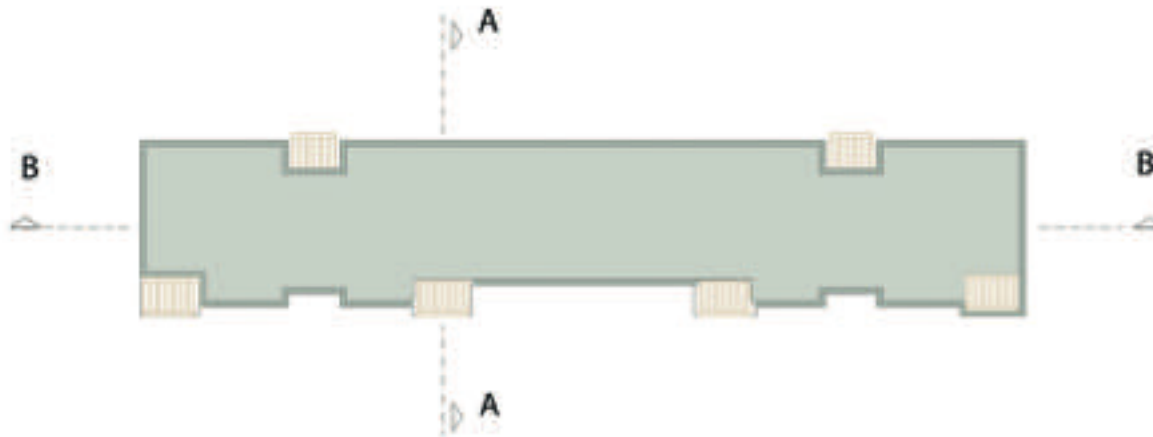


SECTION F-F

3D SHOTS

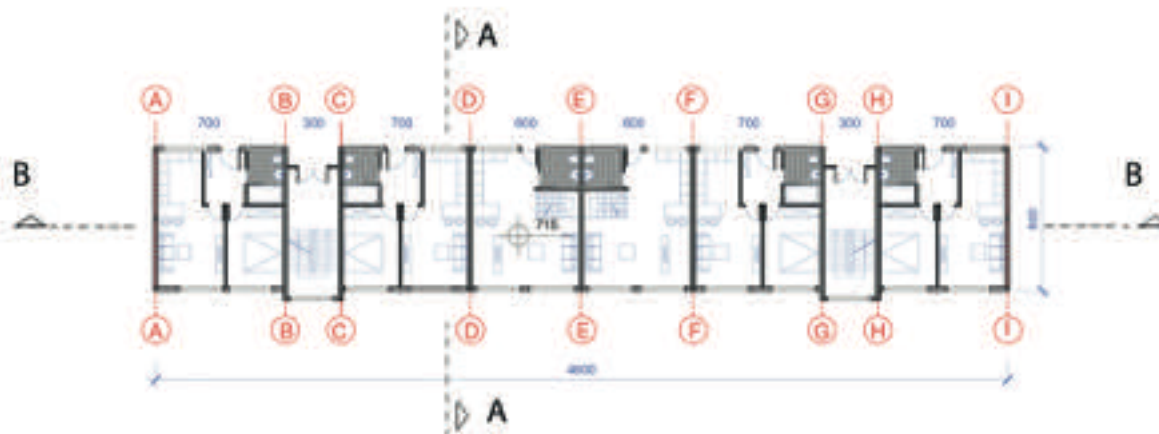


BED AND BREAKFAST



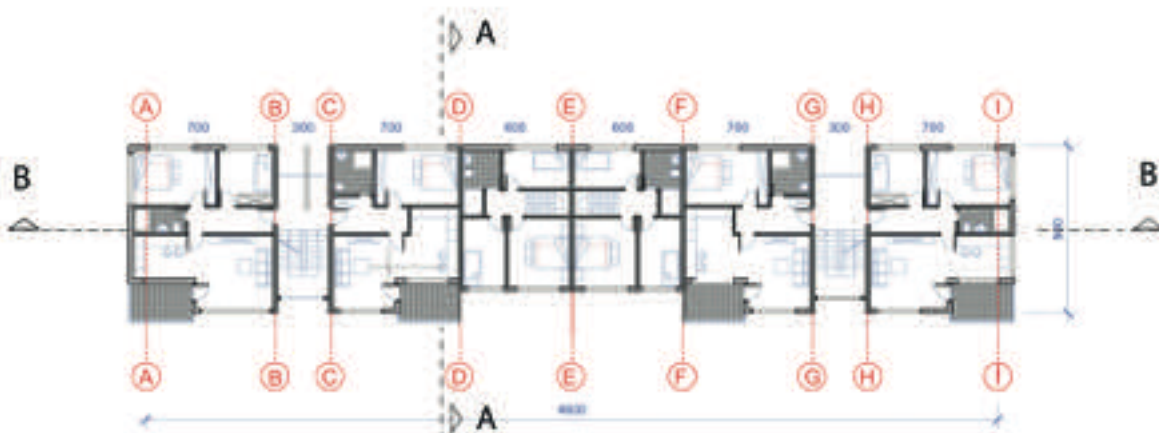
SITE PLAN

1/200



GROUND FLOOR

1/200



FIRST FLOOR

1/200



SECTION A-A
1/200



SECTION B-B
1/200



EAST
1/200

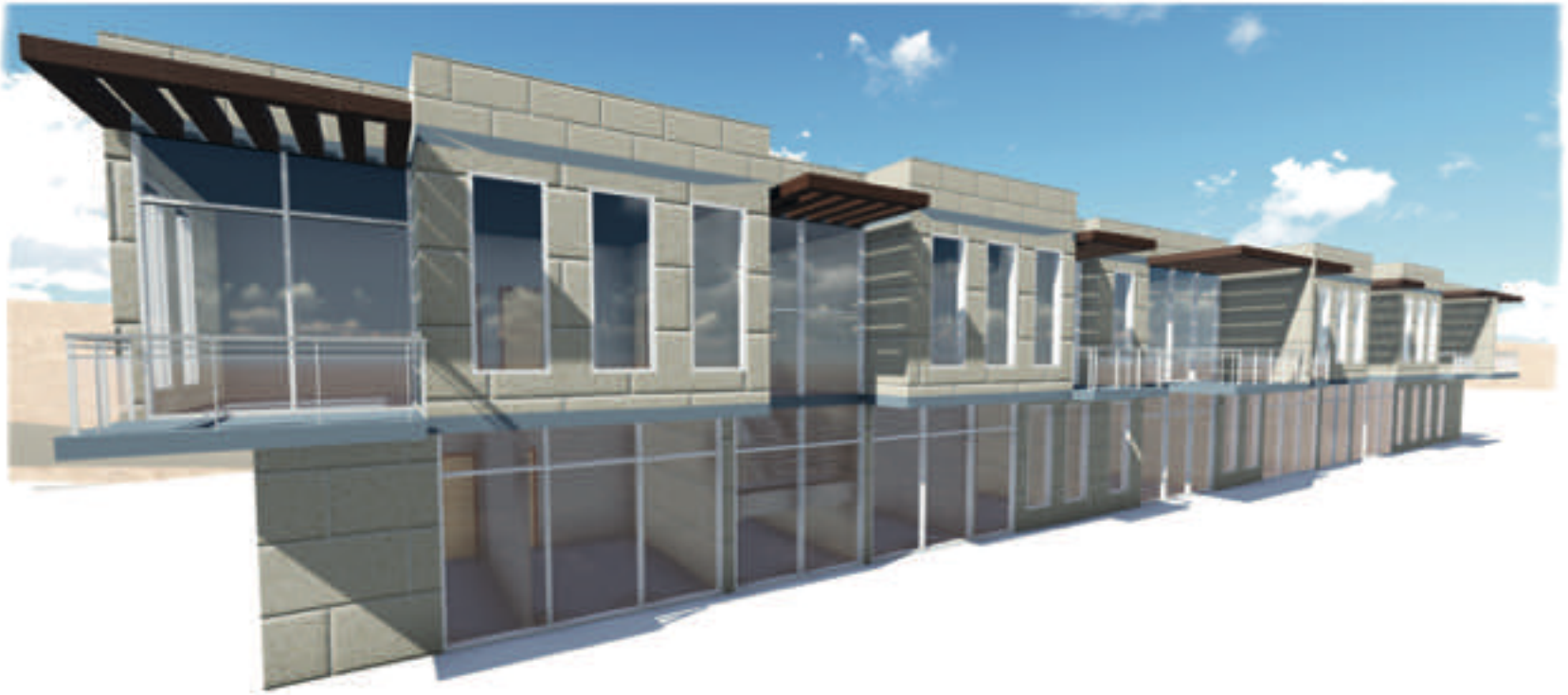
WEST
1/200



NORTH
1/200

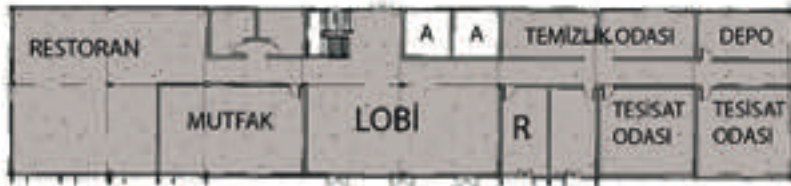


SOUTH
1/200

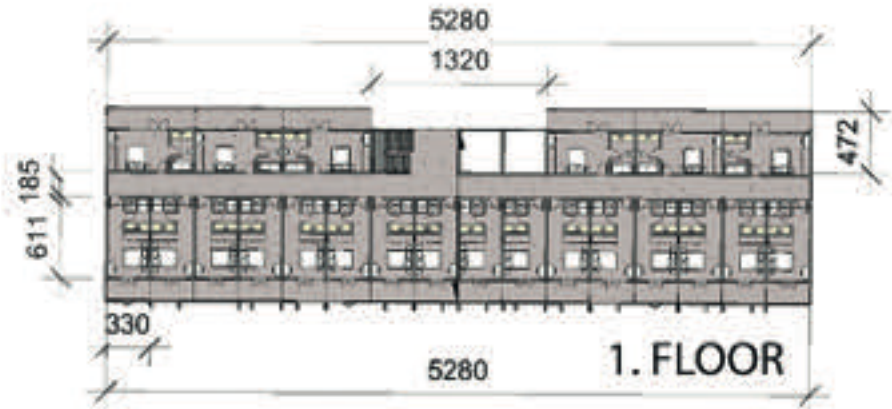


HOTEL

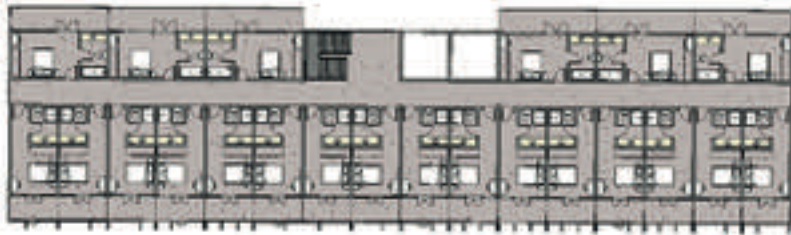
PLANS 1/500



GROUND FLOOR



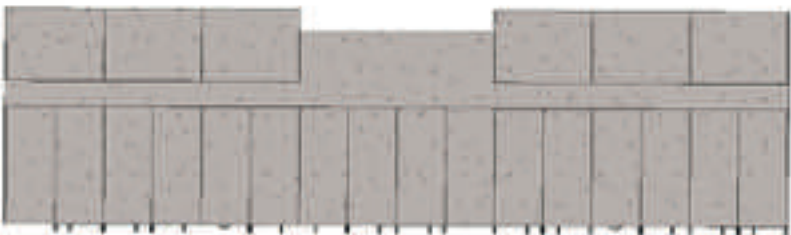
1. FLOOR



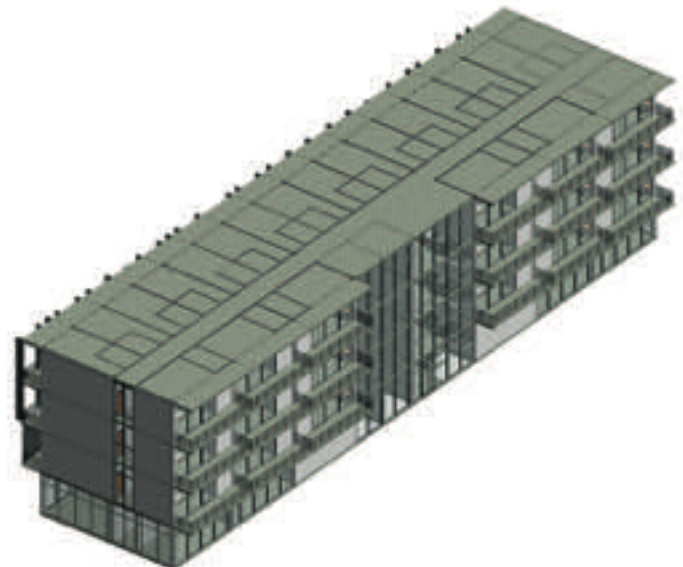
2.FLOOR



3. FLOOR



4. FLOOR



List of Figures / Şekil ve Çizim Listesi:

- Fig. 1 Participants inside Haram al Sharif / Yaz okuluna katılanlar Haram al Sharif
- Fig. 2 Participants during summer studio/ Yaz okuluna katılanlar
- Fig. 3 Observing Old city from Jabal al Mukabber / Eski şehrin Jabal al Mukabber'den gözlemlenmesi
- Fig. 4 Group in front of Church of the Dormition on Mt. Zion, Jerusalem /
Dormition Kilisesi Mt. Zion, Kudüs'ün önünde grup fotoğrafı
- Fig. 5 Visit of underground tunnel of Old City of Jerusalem / Eski Kudüs şehrinin altındaki tünellerde gezi
- Fig. 6 Core of the village of the Battir / Battir köyünün merkezi
- Fig. 7 Remains of old water system in the village Battir / Battir köyündeki eski sulama sisteminden günümüze kalanlar
- Fig. 8 Landscape of the Battir / Battir'in peyzaj
- Fig. 9 Wadi al Joz, site inside Jerusalem / Wadi al Joz, Kudüs'ün içinde bir bölge
- Fig. 10 Al Aqabeh, Beit Hanina neighbourhood inside Jerusalem / Al Aqabeh, Kudüs'te Beit Hanina mahallesi
- Fig. 11 Jabal al Mukabber, unbuilt area -inside Jerusalem / Jabal al Mukabber, Kudüs'te inşa edilmemiş bölge
- Fig. 12 Prof.Dr. Ibrahim Nuamn, Dean of the Faculty of Architecture and Design, FSMVU giving lecture at Opening day of Summer Studio Jerusalem / Prof.Dr. İbrahim Numan, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı, FSMVU Kudüs Yaz Okulu açılışında ders verirken
- Fig. 13 Group working on the site of Jiflic, measuring existing structure of the old prison / Jiftlik bölgesinde çalışan grup, eski hapisane binasının ölçüleri alınıyor
- Fig. 14, 15 (pg.16. right and pg.17. left) Jury after two stages / (s.16. sağ ve s.17. sol) İki sunumdan sonra Juri
- Fig. 16 During visit of the Battir with Prof. Dr. Yara Saifi / Prof. Dr. Yara Saifi ile Battir köyü ziyaret edilirken
- Fig. 17 First Presentation, concept proposal / İlk sunum, konsept önerileri
- Fig. 18 Studnets work at IPCC office / Öğrenciler IPCC ofisinde çalışıyorlar
- Fig. 19 Studnets after work at IPCC office / Öğrenciler IPCC ofisinde çalışıyorlar
- Fig. 20 Jiftlic group is working on prison model / Jiftlic grubu eski hapisane binasının 3d modelini yapıyorlar
- Fig. 21 Students and mentors during project
development / Proje geliştirme sürecinde öğrenciler ve danışmanlar
- Fig. 22 Student and supervisor developing project
model / maquette / Öğrenciler ve danışmanlar maket ve 3d model ile proje geliştirirken
- Fig. 23 Final presentation Jury / Final juri sunumları
- Fig. 24 Introduction for Final Jury by IPCC project coordinator Amaal Abu Goush / IPCC proje koordinatörü Amaal Abu Goush final juri için açıklama yapıyor
- Fig. 25 Student explain project for final Jury, right / Öğrenciler final juri için projelerini açıklıyorlar, sağ
- Fig. 26 Al Aqabeh group, students with supervisors
after final Jury / Al Aqabeh grubu, final juri sonrası öğrenciler ve danışmanlar
- Fig. 27 Student explain project from Wadi al Joz group / Wadi al Joz grubundan öğrenciler projelerini açıklıyor
- Fig. 28 Jiftlic group explain project and show 3D video
animation / Jiftlic grubu projelerini açıklıyor ve 3d animasyonlu video gösterimi
- Fig. 29 Jiftlic group, students and supervisors (FSMVU,IPCC) /Jiftlic grubu, öğrenciler ve danışmanlar (FSMVU, IPCC)
- Fig. 30 Al Aqabeh group, students with supervisors after final Jury / Al Aqabeh grubu, final juri sonrası öğrenciler ve danışmanlar
- Fig. 31 Battir landscape, view from the village core / Battir'in peyzajı, köy merkezinden görünüş
- Fig. 32 Battir landscape and nature inside the village
core, right / Köy merkezinden Battir'in peyzajı ve doğası, sağ
- Fig. 33 Battir village/ Orto Photo view, right / Battir köyü/ arsanın fotoğrafı, sağ

- Fig. 34 Al Aqabeh Orto Photo view, right / Al Aqabeh arsanın fotoğrafı,
Fig. 35 Al Aqabeh Orto Photo view of the plot
Fig. 36 Al Aqabeh view from the parcele to the surrounding / Al Aqabeh parselden çevresinin görünüşü
Fig. 37 Al Aqabeh orto photo upper part of the plot / Al Aqabeh arsanın üst kısmının fotoğrafı
Fig. 38 Al Aqabeh current state / Al Aqabeh mevcut durum
Fig. 39 Al Aqabeh current state of the area / Al Aqabeh arazinin mevcut durumu
Fig. 40 Sketch of the master plan proposal - Al Aqabeh area / Al Aqabeh bölgesi master plan öneri çizimi
Fig. 41 Sketch-proposal for the school / Okul öneri çizimi
Fig. 42 Shopping mall proposal sketch / Alışveriş merkezi taslak çizimi
Fig. 43 Sketch of the shopping mall proposal in Al Aqabeh area / Al Aqabeh bölgesinde alışveriş merkezi önerisi çizimi
Fig. 44 Jabal al Mukabber ortho photo / Jabal al Mukabber ortho fotoğrafı
Fig. 45 Jabal al Mukabber aerial photo / Jabal al Mukabber hava fotoğrafı
Fig. 46 Project developemtn area in Jabal al Mukabber / Jabal al Mukabber'deki proje çalışma alanı
Fig. 47 View from the Jabal al Mukabber toward the Dome of the Rock. left up / Jabal al Mukabber'den Kubbet-üs Sahra'nın görünüşü, sol üst
Fig. 48 Concept for the master plan of the area in Jabal al Mukabber, left down / Jabal al Mukabber'deki alan için master plan konsepti, sol alt
Fig. 49 Jiftlic ortho phot / Jiftlic ortho fotoğrafı
Fig. 50 Current condition of the old Prison in Jiftlic / Jiftlic'deki Eski Hapishane'nin mevcut hali
Fig. 51 Aerial photo of Jiftlic, right / Jiftlic hava fotoğrafı, sağ
Fig. 52 Interior of Old Prison in Jiftlic / Jiftlic'deki Eski Hapishane'nin içi
Fig. 53 Old Prison area in Jiftlic, right / Jiftlic'deki Eski Hapishane'nin çevresi, sağ
Fig. 54 Wadi al Joz. ortho photo / Wadi al Joz. ortho fotoğrafı
Fig. 55 Wadi al Joz project developemtn area / Wadi al Joz proje çalışma alanı
Fig. 56 Aerial photo from Wadi al Joz / Wadi al Joz'den hava fotoğrafı
Fig.57 Project developemtn site in Wadi al Joz, page 89 right / Wadi al Joz'deki proje çalışma alanı, sayfa 89 sağ







Fatih Sultan Mehmet Vakif University, Istanbul



The International Peace and Cooperation Centar Jerusalem

